# Regulamin Przeglądu Piosenek Anglojęzycznych luty 2018

1. Przegląd Piosenek odbędzie się **07.02.2018.** w Auli LO nr VII we Wrocławiu.
2. W Przeglądzie mogą brać udział tylko uczniowie w/w szkoły.
3. Uczestnicy przeglądu mają zaprezentować 1 piosenkę w języku angielskim, z podkładem dźwiękowym zapisanym na płycie CD lub z akompaniamentem na żywo. Maksymalny czas występu: do 5 minut.
4. Przegląd jest konkursem, w którym zostają przyznane miejsca i nagrody w dwóch kategoriach: soliści i występy klasowe (maksymalnie 10 osób).
5. Soliści, grupy (w tym tria i duety) lub całe klasy(maksymalnie 10 osób) prezentują po jednej piosence. Dodatkowe punkty zostają przyznane za miejsca: **I** **m.** (15 p.), **II** **m.**(10 p.), **III** **m.** (5 p.).
6. Do **30.01.2018** przyjmowane są zgłoszenia uczestników do organizatorów konkursu p. Karoliny Demczyszyn lub p. Małgorzaty Markiewicz-Parafianowicz w pokoju anglistów (p. 7).
7. Do **02.02.2018** uczestnicy Przeglądu dostarczają organizatorom konkursu opisane płyty CD z nagranym podkładem. Opis płyty ma zawierać: imię i nazwisko wykonawcy, klasę oraz tytuł wykonywanej piosenki. Osoby śpiewające z akompaniamentem zgłaszają to nauczycielom organizującym Przegląd, podając w/w dane oraz rodzaj akompaniamentu.
8. Do oceny konkursu organizator Przeglądu powołuje jury.
9. Jury ocenia występy biorąc pod uwagę ich **wartość artystyczną** (umiejętności i walory wokalne) oraz **wartość estetyczną** (sposób prezentacji utworu, kontakt z widownią, w przypadku grup – również układy sceniczne).

Przegląd Piosenki Anglojęzycznej 2018 - KRYTERIUM OCENY

* Umiejętności wokalne: czystość śpiewu, kontrola nad głosem    itp.
* Walory wokalne: barwa głosu, zakres dźwięku itp.
* Dobór podkładu/akompaniament na żywo.
* Sposób prezentacji utworu: siła i sposób przekazu, ekspresja i mimika wykonawcy itd.
* Kontakt z widownią: efektowność show, zainteresowanie  publiczności.
* Ruch sceniczny.
* Adekwatność ubioru do wykonywanego utworu: czy wygląd śpiewającego dobrze  nawiązuje do prezentowanej piosenki lub filmu, z którego pochodzi.
* Oryginalność wykonania: wszelkie niezwykłe i niespodziewane rozwiązania i aranżacje, także stworzenie cover-u piosenki.
1. Rozdanie nagród odbędzie się zaraz po zakończeniu występów.
2. Odbiór płyt CD z nagranymi ścieżkami dźwiękowymi u nauczycieli języka angielskiego po zakończeniu Przeglądu;
3. Uczestnictwo w Przeglądzie jest równoznaczne z akceptacją przez wykonawców wszystkich postanowień tego regulaminu.