

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z ETYKI NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA PRZEZ UCZNIA**

 **POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH WYNIKAJĄCYCH Z REALIZOWANEGO PROGRAMU NAUCZANIA:**

**Paweł Kołodziński/ETYKA. Program nauczania dla szkół ponadpodstawowych (liceum i technikum)/OPERON - (LICEUM 4-LETNIE)**

|  |
| --- |
| **Szczegółowe wymagania edukacyjne dla klasy 2.** |
| Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań edukacyjnych niezbędnych do uzyskania oceny dopuszczającej. |
| Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania **oceny dopuszczającej**  | Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania **oceny dostatecznej** | Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania **oceny dobrej** | Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania **oceny bardzo dobrej** | Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania **oceny celującej** |
| **Dział II. AKTYWNE CZYTANIE DZIEDZICTWA ETYKI** **8. W pogoni za cnotą** |
| Uczeń: * Zna pytania wyróżniające filozofię spośród innych dziedzin nauki.
* Rozumie, na czym polega praktyczny charakter etyki.
* Zna stanowisko Protagorasa i zasadę *homo-mensura*.
* Rozumie pojęcie *relatywizm* w etyce.
* Zna argumenty przemawiające za słusznością stanowiska prezentowanego przez sofistówi przeciwko niemu.
* Przewiduje konsekwencje wynikającez realizacji założeń relatywizmu w sferze etycznej.
* Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń: * Odróżnia pytania charakterystyczne dla filozofii od pytań wyróżniających inne dziedziny nauki.
* Rozumie, na czym polega praktyczny charakter etyki.
* Zna stanowisko Protagorasa i zasadę *homo-mensura*.
* Wyjaśnia pojęcie *relatywizm* w etyce.
* Zna argumenty przemawiające za słusznością stanowiska prezentowanego przez sofistówi przeciwko niemu.
* Przewiduje konsekwencje wynikające z realizacji założeń relatywizmu w sferze etycznej.
* Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń: * Wskazuje cechy filozofii; wskazuje pytania wyróżniające filozofię spośród innych dziedzin nauki.
* Analizuje praktyczny charakter etyki.
* Omawia stanowisko Protagorasa. Wyjaśnia zasadę *homo-mensura*. Zna poglądy Gorgiasza.
* Wyjaśnia pojęcie *relatywizm* w etyce.
* Formułuje argumenty przemawiające za słusznością stanowiska prezentowanego przez sofistówi przeciwko niemu.
* Interpretuje stanowisko sofistóww kontekście współczesnej rzeczywistości.
* Przewiduje konsekwencje wynikające z realizacji założeń relatywizmu w sferze etycznej.
* Prezentuje własne poglądy. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń:* Wskazuje cechy filozofii; stawia pytania wyróżniające filozofię spośród innych dziedzin nauki.
* Analizuje praktyczny charakter etyki.
* Omawia stanowisko Protagorasa oraz Gorgiasza. Wyjaśnia zasadę *homo-mensura*.
* Charakteryzuje relatywizm w teorii poznania i w etyce.
* Formułuje argumenty przemawiające za słusznością stanowiska prezentowanego przez sofistówi przeciwko niemu.
* Interpretuje stanowisko sofistów w kontekście współczesnej rzeczywistości.
* Przewiduje konsekwencje wynikającez realizacji założeń relatywizmu w sferze etycznej.
* Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń:* Wskazuje cechy filozofii; stawia pytania wyróżniające filozofię spośród innych dziedzin nauki.
* Analizuje na praktyczny charakter etyki.
* Omawia stanowisko Protagorasa oraz Gorgiasza. Wyjaśnia zasadę *homo-mensura*.
* Charakteryzuje relatywizm w teorii poznania i w etyce.
* Formułuje argumenty przemawiające za słusznością stanowiska prezentowanego przez sofistów i przeciwko niemu.
* Interpretuje stanowisko sofistów w kontekście współczesnej rzeczywistości.
* Przewiduje konsekwencje wynikające z realizacji założeń relatywizmuw sferze etycznej.
* Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując.Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
* W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioskiz lektury dodatkowych tekstów z dziedziny etyki.
 |
| Uczeń: * Omawia życiei postawę Sokratesa.
* Rozumie, na czym polega intuicyjne rozpoznawanie dobra.
* Rozumie pojęcie *rachunek sumienia.*
* Zna poglądy Sokratesa dotyczące istoty człowieka i celu działania. Dostrzega troskę filozofao dobro człowiekaw kontekście dobra duszy.
* Zna pojęcia *cnota* (*arete*) i *daimonion.*
* Rozumie rolęi wartość rozumui wiedzy w działaniu.
* Zna pojęcie *intelektualizm etyczny oraz* argumenty przemawiające za słusznością tego stanowiskai przeciwko niemu.
* Rozumie znaczenie pojęcia *wolność*w ujęciu Sokratesa i jej rolę w działaniu.
* Zna pojęcia *metoda elenktyczna* i *metoda majeutyczna.*
* W rozważaniacho postawie i poglądach Sokratesa dostrzega współczesny kontekst.
* Dokonuje autorefleksjiw odniesieniu do idei doskonalenia siebie.
* Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń: * Omawia życiei postawę Sokratesa.
* Rozważa przykłady na intuicyjne rozpoznawanie dobra.
* Rozumie pojęcie *rachunek sumienia.*
* Zna poglądy Sokratesa dotyczące istoty człowieka i celu działania. Dostrzega troskę filozofa o dobro człowiekaw kontekście dobra duszy.
* Zna pojęcia *cnota* (*arete*) i *daimonion.*
* Rozumie rolęi wartość rozumui wiedzy w działaniu.
* Rozważa pojęcie *intelektualizm etyczny oraz* argumenty przemawiające za słusznością tego stanowiskai przeciwko niemu.
* Rozumie znaczenie pojęcia *wolność*w ujęciu Sokratesai jej rolę w działaniu.
* Rozumie pojęcie *uwewnętrznienie szczęścia.*
* Zna pojęcia *metoda elenktyczna* i *metoda majeutyczna.*
* W rozważaniacho postawiei poglądach Sokratesa dostrzega współczesny kontekst.
* Dokonuje autorefleksji w odniesieniu do idei doskonalenia siebie.
* Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń: * Omawia życiei postawę Sokratesa.
* Rozważa przykłady intuicyjnego rozpoznawania dobra.
* Wyjaśnia pojęcie *rachunek sumienia.*
* Omawia poglądy Sokratesa dotyczące istoty człowieka i celu działania. Dowodzi troski filozofa o dobro człowiekaw kontekście dobra duszy.
* Objaśnia pojęcia *cnota* (*arete*)i *daimonion.*
* Analizuje rolęi wartość rozumui wiedzy w działaniu.
* Wyjaśnia pojęcie *intelektualizm etyczny.* Formułuje argumenty przemawiające za słusznością tego stanowiskai przeciwko niemu.
* Wyjaśnia znaczenie pojęcia *wolność* w ujęciu Sokratesai określa jej wartośćw działaniu.
* Rozumie pojęcie *uwewnętrznienie szczęścia.*
* Wyjaśnia istotęi wskazuje elementy metody elenktycznej. Zna pojęcie *metoda majeutyczna.*
* W ocenie postawyi poglądów Sokratesa bierze pod uwagę współczesny kontekst.
* Dokonuje autorefleksji w odniesieniu do idei doskonalenia siebie.
* Prezentuje własne poglądy. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń:* Omawia życiei postawę Sokratesa.
* Wskazuje i omawia przykłady intuicyjnego rozpoznawania dobra.
* Definiuje pojęcie *rachunek sumienia.*
* Omawia oraz interpretuje poglądy Sokratesa dotyczące istoty człowiekai celu działania. Dowodzi troski filozofa o dobro człowiekaw kontekście dobra duszy.
* Definiuje i wyjaśnia pojęcia *cnota* (*arete*) i *daimonion.*
* Analizuje rolęi wartość rozumui wiedzy w działaniu.
* Definiujei interpretuje pojęcie *intelektualizm etyczny.* Formułuje argumenty przemawiające za słusznością tego stanowiskai przeciwko niemu.
* Wyjaśnia znaczenie pojęcia *wolność*w ujęciu Sokratesai określa jej wartość w działaniu.
* Rozumie pojęcie *uwewnętrznienie szczęścia.*
* Wskazuje istotęi elementy metody elenktycznej. Interpretuje metaforę zawartą w pojęciu *metoda majeutyczna.*
* W ocenie postawi poglądów Sokratesa bierze pod uwagę współczesny kontekst.
* Dokonuje autorefleksjiw odniesieniu do idei doskonalenia siebie.
* W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia.
* Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń:* Omawia życiei postawę Sokratesa.
* Wskazuje i omawia przykłady intuicyjnego rozpoznawania dobra.
* Definiuje pojęcie *rachunek sumienia.*
* Omawia oraz interpretuje poglądy Sokratesa dotyczące istoty człowieka i celu działania. Dowodzi troski filozofa o dobro człowiekaw kontekście dobra duszy.
* Definiuje i wyjaśnia pojęcia *cnota* (*arete*)i *daimonion.*
* Analizuje rolę i wartość rozumu i wiedzyw działaniu. Definiujei interpretuje pojęcie *intelektualizm etyczny.* Formułuje argumenty przemawiające za słusznością tego stanowiska i przeciwko niemu.
* Wyjaśnia znaczenie pojęcia *wolność*w ujęciu Sokratesai określa jej wartośćw działaniu.
* Rozumie pojęcie *uwewnętrznienie szczęścia.*
* Wskazuje istotęi elementy metody elenktycznej. Interpretuje metaforę zawartą w pojęciu *metoda majeutyczna.*
* W ocenie postawyi poglądów Sokratesa bierze pod uwagę współczesny kontekst.
* Dokonuje autorefleksji w odniesieniu do idei doskonalenia siebie.
* W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia.
* Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując.Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
* W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioskiz lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
 |
| Uczeń: * Czyta fragment „Obrony Sokratesa”. Omawia wskazany fragment tekstu.
* Rozumie intencjeSokratesa. Wyjaśnia postawę filozofaz punktu widzenia słuszności jej przyjęcia.
* Rozumie pojęcia *moralizm* i *dzielność.*
* Rozumie współczesny kontekst rozważań na temat postawy Sokratesa.
* Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń: * Analizuje fragment „Obrony Sokratesa”.Interpretuje wskazany fragment tekstu.
* Rozumie intencjeSokratesa. Wyjaśnia postawę filozofa z punktu widzenia słuszności jej przyjęcia.
* Rozumie pojęcia *moralizm* i *dzielność.*
* W interpretacji postawy Sokratesa bierze pod uwagę współczesny kontekst.
* Odwołuje się do rozważańz poprzednich zajęć.
* Prezentuje poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń: * Omawia fragment „Obrony Sokratesa”*, o*kreśla tezę tekstu.
* Opisuje i analizuje postawę filozofaz punktu widzenia słuszności jej przyjęcia.
* Omawia pojęcia *moralizm* oraz *dzielność.*
* Poddaje analizie *intelektualizm etyczny.*
* W interpretacji postawy Sokratesa bierze pod uwagę współczesny kontekst.
* Odwołuje się do rozważańz poprzednich zajęć.
* Prezentuje poglądy, stawiając tezyi argumentując.Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń:* Omawia fragment „Obrony Sokratesa”*, o*kreśla tezę tekstu.
* Opisuje i analizuje postawę filozofaz punktu widzenia słuszności jej przyjęcia.
* Omawia pojęcia *moralizm* i *dzielność.*
* Poddaje analizie *intelektualizm etyczny.*
* W interpretacji postawy Sokratesa bierze pod uwagę współczesny kontekst.
* Odwołuje się do rozważańz poprzednich zajęć*,* w wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia.
* Prezentuje poglądy, stawiając tezyi argumentując.Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń:* Omawia fragment „Obrony Sokratesa”, *o*kreśla tezę tekstu.
* Opisuje i analizuje postawę filozofaz punktu widzenia słuszności jej przyjęcia.
* Omawia pojęcia *moralizm i dzielność.*
* Poddaje analizie *intelektualizm etyczny.*
* W interpretacji postawy Sokratesa bierze pod uwagę współczesny kontekst.
* Odwołuje się do rozważańz poprzednich zajęć*,*w wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia.
* Prezentuje poglądy, stawiając tezyi argumentując.Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
* W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioskiz lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
 |
| Uczeń: * Zna najistotniejsze informacje dotyczące życia i dzieła Platona.
* Zna pojęcia *monizm* oraz *dualizm ontologiczny*(w opisie bytui człowieka).
* Zna koncepcję ideii koncepcję duszy.
* Identyfikuje cnoty: mądrość, odwagę, umiarkowaniei sprawiedliwośćw życiu codziennym.
* Zapoznaje sięz platońską koncepcją miłości pojmowanej jako przyciąganie człowieka przez to, co wyższe (idealne).
* Czyta fragmenty *Państwa* i *Uczty.*
* Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń: * Zna najistotniejsze informacje dotyczące życia i dzieła Platona.
* Rozumie metaforęz Diogenesa Laertiosa (sen Sokratesa).
* Identyfikuje pojęcia *monizm* oraz *dualizm ontologiczny* (w opisie bytu i człowieka).
* Rozumie koncepcję idei i koncepcję duszy.
* Identyfikuje cnoty: mądrość, odwagę, umiarkowaniei sprawiedliwośćw życiu codziennym.
* Rozumie platońską koncepcję miłości pojmowanej jako przyciąganie człowieka przez to, co wyższe (idealne).
* Zna mit jaskini.
* Czyta fragmenty *Państwa* i *Uczty*, odnajdując w nich omawiane zagadnienia.
* Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń: * Omawia życie i dzieło Platona.
* Interpretuje metaforę z Diogenesa Laertiosa (sen Sokratesa).
* Wyjaśnia pojęcia *monizm* oraz *dualizm ontologiczny* (w opisie bytu i człowieka).
* Dostrzega nowatorskie ujęcie opisu świata dokonanego przez Platona.
* Omawia koncepcję idei i koncepcję duszy; wskazuje cechy idei. Podaje przykłady postrzegania świata poprzez idee w życiu codziennym.
* Omawia cnoty: mądrość, odwagę, umiarkowaniei sprawiedliwość. Wykorzystuje sformułowania cnót platońskichw odniesieniu do współczesnej rzeczywistości.
* Interpretuje miłość pojmowaną jako przyciąganie człowieka przez to, co wyższe (idealne).
* Opisuje mit jaskini.
* Analizuje fragmenty *Państwa* i *Uczty*w kontekście omawianych zagadnień.
* Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując.Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń:* Omawia życiei dzieło Platona.
* Interpretuje metaforę z Diogenesa Laertiosa (sen Sokratesa).
* Wyjaśnia pojęcia *monizm* oraz *dualizm ontologiczny* (w opisie bytui człowieka).
* Wskazuje nowatorskie ujęcie opisu świata dokonanego przez Platona.
* Omawia koncepcję idei i koncepcję duszy; wskazuje cechy idei. Podaje przykłady idei matematycznychi moralnych. Wskazuje przykłady postrzegania świata poprzez idee w życiu codziennym.
* Wyszczególniai interpretuje cnoty: mądrość, odwagę, umiarkowaniei sprawiedliwość*.* Wyjaśnia intelektualistyczny charakter etyki Platona. Wykorzystuje sformułowania cnót platońskichw odniesieniu do współczesnej rzeczywistości.
* Interpretuje miłość pojmowaną jako przyciąganie człowieka przez to, co wyższe (idealne). Objaśnia mit jaskini.
* Analizuje fragmenty *Państwa* i *Uczty*w kontekście omawianych zagadnień.
* W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia.
* Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń:* Omawia życie i dzieło Platona.
* Interpretuje metaforęz Diogenesa Laertiosa (sen Sokratesa).
* Wyjaśnia pojęcia *monizm* oraz *dualizm ontologiczny* (w opisie bytu i człowieka).
* Wskazuje nowatorskie ujęcie opisu świata dokonanego przez Platona.
* Omawia koncepcję idei i koncepcję duszy; wskazuje cechy idei. Podaje przykłady idei matematycznychi moralnych. Wskazuje przykłady postrzegania świata poprzez ideew życiu codziennym.
* Wyszczególniai interpretuje cnoty: mądrość, odwagę, umiarkowaniei sprawiedliwość. Wyjaśnia intelektualistyczny charakter etyki Platona. Wykorzystuje sformułowania cnót platońskichw odniesieniu do współczesnej rzeczywistości.
* Interpretuje miłość pojmowaną jako przyciąganie człowieka przez to, co wyższe (idealne).
* Objaśnia mit jaskini.
* Analizuje fragmenty *Państwa* i *Uczty*w kontekście omawianych zagadnień.
* W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia.
* Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując.Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
* W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioskiz lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
 |
| Uczeń: * Zna najważniejsze informacje dotyczące życia i dzieła Arystotelesa.
* Poznaje arystotelesowską koncepcję duszyi rozumie jej związek z etyką.
* Rozpoznaje przykłady cnót etycznychi dianoetycznych.
* Wyjaśnia pojęcia *eudajmonia* (szczęście)i *phronesis* (rozsądek). Rozumie wartość dobra moralnegow osiągnięciu szczęścia.
* Poznaje trzy drogi dochodzenia do szczęścia. Rozumie zasadęzłotego środka. Analizuje argumenty przemawiające za przyjęciem zasady złotego środka oraz przeciwko jej realizacji.
* Rozważa pojęcie *sprawiedliwość*.
* Rozumie pojęcie *hierarchizacja dobra*.
* Zna pojęcie *dobro* *najwyższe*i dostrzega jego związek z istotą człowieka.
* Analizuje arystotelesowską koncepcję szczęścia, odnosząc ją do własnych doświadczeńi obserwacji rzeczywistości.
* Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń: * Zna najważniejsze informacje dotyczące życia i dzieła Arystotelesa.
* Wyjaśnia arystotelesowską koncepcję duszy i jej związek z etyką.
* Rozpoznaje przykłady cnót etycznychi dianoetycznych.
* Wyjaśnia pojęcia *eudajmonia* (szczęście)i *phronesis* (rozsądek). Rozumie wartość dobra moralnegow osiągnięciu szczęścia.
* Zna trzy drogi dochodzenia do szczęścia. Tłumaczy zasadęzłotego środka. Analizuje argumenty przemawiające za przyjęciem zasady złotego środka oraz przeciwko jej realizacji.
* Rozważa pojęcie *sprawiedliwość*.
* Rozumie pojęcie *hierarchizacja dobra*.
* Zna pojęcie *dobro* *najwyższe* i dostrzega jego związek z istotą człowieka.
* Analizuje arystotelesowską koncepcję szczęścia, odnosząc ją do własnych doświadczeńi obserwacji rzeczywistości.
* Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń: * Omawia życie i dzieło Arystotelesa.
* Wyjaśnia arystotelesowską koncepcję duszy i jej związek z etyką.
* Rozróżnia cnoty etycznei dianoetyczne.
* Wyjaśnia pojęcia *eudajmonia* (szczęście) i *phronesis* (rozsądek). Wskazuje wartość dobra moralnegow osiągnięciu szczęścia.
* Objaśniatrzy drogi dochodzenia do szczęścia. Tłumaczy zasadęzłotego środka. Wskazuje argumenty przemawiające za przyjęciem zasady złotego środka oraz przeciwko jej realizacji.
* Rozważa pojęcie *sprawiedliwość*.
* Wyjaśnia pojęcie *hierarchizacja dobra*.
* Posługuje się pojęciem *dobro* *najwyższe*i interpretuje jego związek z istotą człowieka.
* Analizuje arystotelesowską koncepcję szczęścia, odnosząc ją do własnych doświadczeńi obserwacji rzeczywistości.
* Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując.Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń:* Omawia życiei dzieło Arystotelesa.
* Wyjaśnia arystotelesowską koncepcję duszy. Wykazuje podobieństwai różnice w pojmowaniu duszy przez Sokratesa, Platonai Arystotelesa.
* Omawia trzy poziomy duszyi wyjaśnia związek tego pojęcia z etyką.
* Omawia cnoty etycznei dianoetyczne oraz pojęcia *eudajmonia* (szczęście)i *phronesis* (rozsądek). Wskazuje wartość dobra moralnegow osiągnięciu szczęścia.
* Objaśniatrzy drogi dochodzenia do szczęścia. Tłumaczy zasadęzłotego środka. Wskazuje argumenty przemawiające za przyjęciem zasady złotego środka oraz przeciwko jej realizacji.
* Analizuje pojęcie *sprawiedliwość.* Wyróżnia sprawiedliwość rozdzielcząirównoważącą.
* Wyjaśnia pojęcie *hierarchizacja dobra*.
* Posługuje się pojęciem *dobro* *najwyższe*i interpretuje jego związek z istotą człowieka.
* Analizuje arystotelesowską koncepcję szczęścia, odnosząc ją do własnych doświadczeńi obserwacji rzeczywistości.
* Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia.Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń:* Omawia życie i dzieło Arystotelesa.
* Wyjaśnia arystotelesowską koncepcję duszy. Wykazuje podobieństwa i różnice w pojmowaniu tego pojęcia przez Sokratesa, Platonai Arystotelesa.
* Omawia trzy poziomy duszy i wyjaśnia związek tego pojęciaz etyką.
* Omawia cnoty etyczne i dianoetyczne oraz pojęcia *eudajmonia* (szczęście) i *phronesis* (rozsądek). Wskazuje wartość dobra moralnegow osiągnięciu szczęścia.
* Objaśni*a* trzy drogi dochodzenia do szczęścia. Tłumaczy zasadęzłotego środka. Wskazuje argumenty przemawiające za przyjęciem zasady złotego środka oraz przeciwko jej realizacji.
* Rozważa pojęcie *sprawiedliwość.* Wyróżnia sprawiedliwość rozdzielcząirównoważącą.
* Wyjaśnia pojęcie *hierarchizacja dobra*.
* Posługuje się pojęciem *dobro* *najwyższe*i interpretuje jego związek z istotą człowieka.
* Analizuje arystotelesowską koncepcję szczęścia, odnosząc ją do własnych doświadczeń i obserwacji rzeczywistości.
* Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując.W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
* W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioskiz lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
 |
| **9. W poszukiwaniu szczęścia** |
| Uczeń: * Poznaje stanowisko prezentowane przez Antystenesai Diogenesa jako czołowych przedstawicieli cynizmu.
* Zna znaczenie pojęcia *cynizm*; na podanym przykładzie wskazuje zachowanie wyrażające postawę opartą na cynizmie.
* Uczestniczyw dyskusji na temat odczytania stylu życia kloszardaw kontekście realizacji idei cynizmu.
* Analizuje przeżycia oraz zachowania odsłaniające uzależnienie człowieka od otoczenia.
* Zna współczesne, potoczne znaczenia słów *cynik*, *cyniczny*. Rozważa współczesne pojmowanie pojęcia *cynizm*; wskazuje negatywne konsekwencje wynikającez przejęcia lub akceptacji postawy opartej na cynizmie (pojmowanymw dzisiejszym znaczeniu).
* Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń: * Zna stanowisko prezentowane przez Antystenesai Diogenesa jako czołowych przedstawicieli cynizmu.
* Zna znaczenie pojęcia *cynizm* i jego związek z wartościami (m.in. obojętność na wartości wysokie).
* Poznaje pojęcie *indyferentyzm moralny* i analizuje je na wskazanym przykładzie.
* Dostrzega możliwość istnienia związku między stylem życia kloszarda a realizacją idei cynizmu.
* Analizuje przeżycia oraz zachowania odsłaniające uzależnienie człowieka od otoczenia.
* Rozumie potoczne znaczenia słów *cynik, cyniczny*. Rozważa współczesne pojmowanie pojęcia *cynizm*; wskazuje negatywne konsekwencje wynikające z przejęcia lub akceptacji postawy opartej na cynizmie (pojmowanymw dzisiejszym znaczeniu).
* Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń: * Rozumie, na czym polega rozwój myśli na temat dobra od Sokratesa do Arystotelesa.
* Omawia stanowisko prezentowane przez Antystenesai Diogenesa jako czołowych przedstawicieli cynizmu.
* Definiuje cynizmi wyjaśnia to stanowiskow kontekście wartości (m.in. obojętność na wartości wysokie).
* Zna pojęcie *indyferentyzm moralny* i analizuje je na wskazanym przykładzie.
* Opisuje styl życia kloszarda jako współczesnego przykładu realizacji idei cynizmu.
* Analizuje przeżycia oraz zachowania odsłaniające uzależnienie człowieka od otoczenia.
* Wyjaśnia potoczne znaczenia słów *cynik, cyniczny*. Rozważa współczesne pojmowanie pojęcia *cynizm*; wskazuje negatywne konsekwencje wynikające z przejęcia lub akceptacji postawy opartej na cynizmie (pojmowanymw dzisiejszym znaczeniu).
* Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując.Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń:* Charakteryzuje rozwój myśli na temat dobra od Sokratesa do Arystotelesa.
* Omawia stanowisko prezentowane przez Antystenesai Diogenesa jako czołowych przedstawicieli cynizmu.
* Definiuje cynizmi wyjaśnia to stanowiskow kontekście wartości (m.in. obojętność na wartości wysokie).
* Wyjaśnia pojęcie *indyferentyzm moralny* i podaje jego przykłady.
* Interpretuje styl życia kloszarda jako współczesny przykład realizacji idei cynizmu.
* Podaje przykładyi analizuje przeżycia oraz zachowania odsłaniające uzależnienie człowieka od otoczenia.
* Wyjaśnia potoczne znaczenia słów *cynik, cyniczny*. Rozważa współczesne pojmowanie pojęcia *cynizm*; wskazuje negatywne konsekwencje wynikającez przejęcia lub akceptacji postawy opartej na cynizmie (pojmowanymw dzisiejszym znaczeniu).
* Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia.Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń:* Charakteryzuje rozwój myśli na temat dobra od Sokratesa do Arystotelesa.
* Omawia stanowisko prezentowane przez Antystenesai Diogenesa z Synopy jako czołowych przedstawicieli cynizmu.
* Definiuje cynizmi wyjaśnia to stanowiskow kontekście wartości (m.in. obojętność na wartości wysokie).
* Wyjaśnia pojęcie *indyferentyzm moralny* i podaje jego przykłady.
* Interpretuje styl życia kloszarda jako współczesny przykład realizacji idei cynizmu.
* Podaje przykładyi analizuje przeżycia oraz zachowania odsłaniające uzależnienie człowieka od otoczenia.
* Wyjaśnia potoczne znaczenia słów *cynik, cyniczny*. Rozważa współczesne pojmowanie pojęcia *cynizm*; wskazuje negatywne konsekwencje wynikające z przejęcia lub akceptacji postawy opartej na cynizmie (pojmowanymw dzisiejszym znaczeniu).
* Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując.W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
* W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioskiz lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
 |
| Uczeń: * Zna informacje dotyczące Arystypaz Cyreny jako twórcy hedonizmu.
* Rozumie pojęcia *sensualizm*i *hedonizm*.
* Poznaje różnicę założeń etyki Sokratesa i Arystypa.
* Wskazujei hierarchizuje przyjemności, omawia najwyższą wartość uznawaną przez hedonistów (przyjemności zmysłowe).
* Wskazuje związek przyjemności zmysłowejz zaspokojeniem potrzeb organizmu.
* Analizuje współczesne przykłady hedonizmu. Rozumie, na czym polegają negatywne konsekwencje przyjęcia postawy hedonistycznej.
* Rozumie, na czym polega manipulacja stosowanaw reklamie nakierowanej na zmysły potencjalnych klientów.
* Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń: * Zna informacje dotyczące Arystypaz Cyreny jako twórcy hedonizmu.
* Rozumie pojęcia *sensualizm*i *hedonizm*.
* Dostrzega różnicę założeń etyki Sokratesa i Arystypa.
* Wskazujei hierarchizuje przyjemności, omawia najwyższą wartość uznawaną przez hedonistów (przyjemności zmysłowe).
* Wskazuje związek przyjemności zmysłowejz zaspokojeniem potrzeb organizmu.
* Analizuje współczesne przykłady hedonizmui rozumie, na czym polegają negatywne konsekwencje przyjęcia postawy hedonistycznej.
* Rozpoznaje manipulację stosowaną w reklamie nakierowanej na zmysły potencjalnych klientów.
* Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń: * Charakteryzuje postać Arystypa z Cyreny jako twórcy hedonizmu.
* Wyjaśnia pojęcia *sensualizm*i *hedonizm*.
* Dostrzega różnicę założeń etyki Sokratesa i Arystypa.
* Wskazujei hierarchizuje przyjemności, omawia najwyższą wartość uznawaną przez hedonistów (przyjemności zmysłowe).
* Wskazuje związek przyjemności zmysłowejz zaspokojeniem potrzeb organizmu.
* Przytacza współczesne przykłady hedonizmui ocenia negatywne konsekwencje przyjęcia postawy hedonistycznej.
* Rozpoznaje manipulację stosowaną w reklamie nakierowanej na zmysły potencjalnych klientów.
* Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując.Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń:* Charakteryzuje postać Arystypaz Cyreny jako twórcy hedonizmu.
* Rozważa pojęcia *sensualizm*i *hedonizm*w kontekście etyki Arystypa.
* Dostrzega różnicę założeń etyki Sokratesai Arystypa.
* Wskazujei hierarchizuje przyjemności, omawia najwyższą wartość uznawaną przez hedonistów (przyjemności zmysłowe).
* Wskazuje związek przyjemności zmysłowejz zaspokojeniem potrzeb organizmu. Wyjaśnia sprzeczności wewnętrznew doktrynie hedonistycznej.
* Przytacza współczesne przykłady hedonizmu i ocenia negatywne konsekwencje przyjęcia postawy hedonistycznej.
* Rozpoznaje manipulację stosowanąw reklamie nakierowanej na zmysły potencjalnych klientów.
* Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia.Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń:* Charakteryzuje postać Arystypa z Cyreny jako twórcy hedonizmu.
* Rozważa pojęcia *sensualizm* i *hedonizm* w kontekście etyki Arystypa.
* Dostrzega różnicę założeń etyki Sokratesa i Arystypa.
* Wskazujei hierarchizuje przyjemności, omawia najwyższą wartość uznawaną przez hedonistów (przyjemności zmysłowe).
* Wskazuje związek przyjemności zmysłowejz zaspokojeniem potrzeb organizmu. Wyjaśnia sprzeczności wewnętrznew doktrynie hedonistycznej.
* Przytacza współczesne przykłady hedonizmu i ocenia negatywne konsekwencje przyjęcia postawy hedonistycznej.
* Rozpoznaje manipulację stosowaną w reklamie nakierowanej na zmysły potencjalnych klientów.
* Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując.W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
* W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioskiz lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
 |
| Uczeń: * Zna poglądy Epikura oraz koncepcję szczęścia jako braku cierpienia.
* Dostrzega problem błędnego myślenia jako źródła zbędnego cierpienia.
* Poznaje sposób zapobiegający odczuwaniu zbędnego cierpienia według Epikura.
* Wie, na czym polega słuszność stosowania zasady umiaru.
* Rozumie wartość przyjemności naturalnych.
* Poznaje argumenty przemawiające za tezą, że rozum pomaga w osiąganiu szczęścia.
* Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń: * Zna poglądy Epikura. Przedstawia koncepcję szczęścia jako braku cierpienia.
* Rozumie problem błędnego myślenia jako źródła zbędnego cierpienia.
* Zna sposób zapobiegający odczuwaniu zbędnego cierpienia według Epikura.
* Wie, na czym polega słuszność stosowania zasady umiaru.
* Rozumie wartość przyjemności naturalnych.
* Poznaje argumenty przemawiające za tezą, że rozum pomaga w osiąganiu szczęścia.
* Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń: * Charakteryzuje poglądy Epikura. Przedstawia koncepcję szczęścia jako braku cierpienia.
* Wyjaśnia problem błędnego myślenia jako źródła zbędnego cierpienia.
* Zna czwórmian leczniczy jako sposób zapobiegający odczuwaniu zbędnego cierpienia.
* Omawia przykłady dowodzące słuszności stosowania zasady umiaru.
* Interpretuje wartość przyjemności naturalnych.
* Rozważa tezę, że rozum pomagaw osiąganiu szczęścia. Dostrzega różnice między stanowiskiem Epikura a cyrenaików.
* Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując.Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń:* Charakteryzuje poglądy Epikura. Przedstawia koncepcję szczęścia jako braku cierpienia.
* Wyjaśnia problem błędnego myślenia jako źródła zbędnego cierpienia.
* Omawia czwórmian leczniczy jako sposób zapobiegający odczuwaniu zbędnego cierpienia.
* Wskazuje i omawia przykłady dowodzące słuszności stosowania zasady umiaru.
* Interpretuje wartość przyjemności naturalnych.
* Rozważa tezę, że rozum pomagaw osiąganiu szczęścia. Omawia różnice między stanowiskiem Epikuraa cyrenaików.
* Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia.Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń:* Charakteryzuje poglądy Epikura. Przedstawia koncepcję szczęścia jako braku cierpienia.
* Wyjaśnia problem błędnego myślenia jako źródła zbędnego cierpienia.
* Omawia czwórmian leczniczy jako sposób zapobiegający odczuwaniu zbędnego cierpienia.
* Wskazuje i omawia przykłady dowodzące słuszności stosowania zasady umiaru.
* Interpretuje wartość przyjemności naturalnych.
* Rozważa tezę, że rozum pomagaw osiąganiu szczęścia.
* Omawia różnice między stanowiskiem Epikura a cyrenaików.
* Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując.W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
* W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioskiz lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
 |
| Uczeń: * Analizuje tezę tekstui omawia wskazane argumenty.
* Interpretuje wybrane współczesne przykłady ilustrujące poglądy wyrażonew tekście.
* Rozumie argumenty przemawiające za realizacją (współcześnie) postawy opartej na założeniach przedstawionychw tekście i przeciwko niej.
* Odpowiada na pytania. Słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń: * Dostrzega tezę tekstu i omawia wskazane argumenty.
* Interpretuje wybrane współczesne przykłady ilustrujące poglądy wyrażonew tekście.
* Rozumie argumenty przemawiające za realizacją (współcześnie) postawy opartej na założeniach przedstawionychw tekście i przeciwko niej.
* Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń: * Wskazuje tezęi argumenty w tekście.
* Omawia współczesne przykłady ilustrujące poglądy wyrażonew tekście.
* Formułuje argumenty przemawiające za realizacją (współcześnie) postawy opartej na założeniach przedstawionychw tekście i przeciwko niej.
* Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując.Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń:* Wskazuje tezęi argumentyw tekście.
* Wskazuje i omawia współczesne przykłady ilustrujące poglądy wyrażonew tekście.
* Formułuje argumenty przemawiające za realizacją (współcześnie) postawy opartej na założeniach przedstawionychw tekściei przeciwko niej.
* Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia.Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń:* Wskazuje tezęi argumenty w tekście.
* Wskazuje i omawia współczesne przykłady ilustrujące poglądy wyrażone w tekście.
* Formułuje argumenty przemawiające za realizacją (współcześnie) postawy opartej na założeniach przedstawionychw tekście i przeciwko niej.
* Prezentuje własne poglądy, stawia tezyi formułuje argumenty. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
* W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioskiz lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
 |
| Uczeń: * Poznaje informacje dotyczące filozofów stoickich: Zenonaz Kition, Senekii Marka Aureliusza.
* Zna stoicką wizję świata.
* Rozumie znaczenie pojęcia *panteizm.*
* Rozumiesformułowanie *rozum jako istota ludzkiej natury*.
* Zna ideę stoickiej cnoty (wolność wewnętrzna).
* Rozumie stoickie ujęcie uczuć sprawiających cierpieniai prowadzących do złych czynów.
* Poznaje pojęcia *ataraksja* i *apatia.*
* Przedstawia postawę stoickiego spokoju.
* Rozumie potrzebę poszukiwania ładuw otaczającym świecie.
* Rozważa postawę fatalistyczną i określa jej przyczyny. Omawia konsekwencje przyjęcia takiej postawy.
* Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń: * Zna poglądy wybranych filozofów stoickich: Zenonaz Kition, Seneki lub Marka Aureliusza.
* Zna stoicką wizję świata.
* Rozumie znaczenie pojęcia *panteizm.*
* Rozumiesformułowanie *rozum jako istota ludzkiej natury.*
* Zna ideę stoickiej cnoty (wolność wewnętrzna).
* Rozumie stoickie ujęcie uczuć sprawiających cierpieniai prowadzących do złych czynów.
* Poznaje pojęcia *ataraksja* i *apatia.*
* Przedstawia postawę stoickiego spokoju.
* Analizuje potrzebę poszukiwania ładuw otaczającym świecie.
* Rozważa postawę fatalistyczną i określa jej przyczyny. Omawia konsekwencje przyjęcia takiej postawy.
* Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń: * Charakteryzuje filozofów stoickich: Zenona z Kition, Senekę i Marka Aureliusza.
* Przedstawia stoicką wizję świata.
* Wyjaśnia pojęcie *panteizm*w kontekście stoicyzmu.
* Analizuje sformułowanie *rozum jako istota ludzkiej natury.*
* Omawia ideę stoickiej cnoty (wolność wewnętrzna).
* Omawia stoickie ujęcie uczuć sprawiających cierpieniai prowadzących do złych czynów.
* Wyjaśnia znaczenie pojęć *ataraksja*i *apatia.*
* Przedstawia postawę stoickiego spokoju.
* Analizuje potrzebę poszukiwania ładuw otaczającym świecie.
* Rozważa postawę fatalistyczną i określa jej przyczyny. Omawia konsekwencje przyjęcia takiej postawy.
* Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując.Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń:* Charakteryzuje filozofów stoickich: Zenona z Kition, Senekę i Marka Aureliusza.
* Omawia stoicką wizję świata.
* Wyjaśnia pojęcie *panteizm*w kontekście stoicyzmu.
* Omawia obszar znaczeniowy pojęcia *rozumienie*.
* Wyjaśnia sformułowanie *rozum jako istota ludzkiej natury.*
* Omawia ideę stoickiej cnoty (wolność wewnętrzna).
* Interpretuje stoickie ujęcie uczuć sprawiających cierpieniai prowadzących do złych czynów.
* Definiuje pojęcia *ataraksja* i *apatia.*
* Przedstawiai interpretuje postawę stoickiego spokoju (wskazuje jej zalety i wady).
* Analizuje potrzebę poszukiwania ładuw otaczającym świecie.
* Rozważa postawę fatalistycznąi określa jej przyczyny. Omawia konsekwencje przyjęcia takiej postawy.
* Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia.Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń:* Charakteryzuje filozofów stoickich: Zenona z Kition, Senekę i Marka Aureliusza.
* Omawia stoicką wizję świata.
* Wyjaśnia pojęcie *panteizm* w kontekście stoicyzmu.
* Omawia obszar znaczeniowy pojęcia *rozumienie*.
* Wyjaśnia sformułowanie *rozum jako istota ludzkiej natury.*
* Omawia ideę stoickiej cnoty (wolność wewnętrzna).
* Interpretuje stoickie ujęcie uczuć sprawiających cierpienia i prowadzących do złych czynów.
* Definiuje pojęcia *ataraksja* i *apatia.*
* Przedstawiai interpretuje postawę stoickiego spokoju (wskazuje jej zaletyi wady). Analizuje potrzebę poszukiwania ładu w otaczającym świecie.
* Rozważa postawę fatalistyczną i określa jej przyczyny. Omawia konsekwencje przyjęcia takiej postawy.
* Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując.W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
* W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioskiz lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
 |
| Uczeń: * Poznaje problemy, jakie należy rozważyć, aby osiągnąć szczęściew ujęciu sceptycyzmu.
* Rozumie istotę sceptycyzmu (lęk przed niepewnością poznawczą). Poznaje różne formy sceptycyzmu.
* Rozumie różnice znaczenia słów: *ostrożność*, *nieufność*, *ufność*, *naiwność* oraz stanowisk krytycyzmu i agnostycyzmu.
* Dostrzega konsekwencje różnych form sceptycyzmu(w sferze uczuć, komunikacji, moralności).
* Rozważa potoczne użycie określeń: *dobry człowiek*, *zły człowiek*.
* Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń: * Wskazuje problemy, jakie należy rozważyć, aby osiągnąć szczęście w ujęciu sceptycyzmu.
* Rozumie istotę sceptycyzmu (lęk przed niepewnością poznawczą). Zna różne formy sceptycyzmu.
* Rozumie różnice znaczenia słów: *ostrożność*, *nieufność*, *ufność*, *naiwność* oraz stanowisk krytycyzmu i agnostycyzmu.
* Omawia konsekwencje różnych form sceptycyzmu(w sferze uczuć, komunikacji, moralności).
* Rozważa potoczne użycie określeń: *dobry człowiek*, *zły człowiek*.
* Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń: * Przedstawia najistotniejsze założenia sceptycyzmu, wskazuje problemy, jakie należy rozważyć, aby osiągnąć szczęście.
* Omawia istotę sceptycyzmu (lęk przed niepewnością poznawczą).
* Zna pojęcie *izostenia*. Wyjaśnia pojęcie *sceptycyzm*i wskazuje jego formy.
* Spośród wielu wypowiedzeń wskazuje i omawia zdania wyrażające stanowisko sceptyków.
* Analizuje tropy sceptyckie.
* Wyjaśnia różnice znaczenia słów: *ostrożność*, *nieufność*, *ufność*, *naiwność* oraz stanowisk krytycyzmu i agnostycyzmu.
* Omawia konsekwencje różnych form sceptycyzmu(w sferze uczuć, komunikacji, moralności).
* Rozważa potoczne użycie określeń: *dobry człowiek*, *zły człowiek*.
* Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując.Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń:* Przedstawia najistotniejsze założenia sceptycyzmu, wskazuje problemy, jakie należy rozważyć, aby osiągnąć szczęście.
* Omawia istotę sceptycyzmu (lęk przed niepewnością poznawczą).
* Wyjaśnia pojęcie *izostenia*. Interpretuje pojęcie *sceptycyzm*i wskazuje jego formy.
* Spośród wielu wypowiedzeń wskazuje i omawia zdania wyrażające stanowisko sceptyków.
* Analizuje tropy sceptyckie.
* Wyjaśnia różnice znaczenia słów: *ostrożność*, *nieufność*, *ufność*, *naiwność* oraz stanowisk krytycyzmui agnostycyzmu.
* Wskazuje przykłady i omawia konsekwencje różnych form sceptycyzmu(w sferze uczuć, komunikacji, moralności).
* Rozważa potoczne użycie określeń: *dobry człowiek*, *zły człowiek*.
* Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia.Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń:* Przedstawia najistotniejsze założenia sceptycyzmu, wskazuje problemy, jakie należy rozważyć, aby osiągnąć szczęście.
* Omawia istotę sceptycyzmu (lęk przed niepewnością poznawczą).
* Wyjaśnia pojęcie *izostenia*. Interpretuje pojęcie *sceptycyzm*i wskazuje jego formy.
* Spośród wielu wypowiedzeń wskazuje i omawia zdania wyrażające stanowisko sceptyków.
* Analizuje tropy sceptyckie.
* Wyjaśnia różnice znaczenia słów: *ostrożność*, *nieufność*, *ufność*, *naiwność* oraz stanowisk krytycyzmui agnostycyzmu.
* Wskazuje przykładyi omawia konsekwencje różnych form sceptycyzmu(w sferze uczuć, komunikacji, moralności).
* Rozważa potoczne użycie różnych określeń: *dobry człowiek*, *zły człowiek*.
* Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując.W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
* W swoich rozważaniach wykorzystuje wiadomości i wnioskiz lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
 |
| **10. Od Augustyna do Levinasa, czyli półtora tysiąca lat refleksji etycznej** |
| Uczeń: * Rozumie pojęcia *etyka teistyczna*i *etyka ateistyczna.*
* Zna najważniejsze informacje dotyczące życia i dziełaśw. Augustyna. Wieo związkach filozofii św. Augustynaz filozofią Platona.
* Rozumie metaforę jaskini w ujęciuśw. Augustyna.
* Zna zasady: miłości Boga, człowiekaisiebie samego.
* Uzasadnia zło brakiem bytu (dobra).
* Wie, że św. Augustyn uznawał życie wieczne za wartość najwyższą.
* Rozumie pojęcie *wewnętrzna walkaw człowieku* i etyczne aspekty pojęcia grzeszności.
* Przedstawia przykłady miłosierdzia i skruchy moralnej.
* Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń: * Rozumie pojęcia *etyka teistyczna*i *etyka ateistyczna.*
* Zna najważniejsze informacje dotyczące życia i dziełaśw. Augustyna. Wieo związkach filozofii św. Augustynaz filozofią Platona.
* Omawia metaforę jaskini w ujęciuśw. Augustyna.
* Przedstawia zasady: miłości Boga, człowieka isiebie samego.
* Uzasadnia zło brakiem bytu (dobra).
* Wie, że św. Augustyn uznawał życie wieczne za wartość najwyższą.
* Rozumie pojęcie *wewnętrzna walkaw człowieku* ietyczne aspekty pojęcia grzeszności.
* Omawia przykłady miłosierdzia i skruchy moralnej.
* Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń: * Wyjaśnia pojęcia *etyka teistyczna*i *etyka ateistyczna.*
* Omawia życie i dzieło św. Augustyna, odwołuje się do filozofii Platona.
* Interpretuje metaforę jaskini w ujęciuśw. Augustyna.
* Omawia zasady: miłości Boga, człowieka isiebie samego.
* Interpretuje teodyceę, uzasadnia zło brakiem bytu (dobra). Odwołuje się do przykładów.
* Wskazuje, że według św. Augustyna życie wieczne jest wartością najwyższą.
* Omawia pojęcie *wewnętrznej walkiw człowieku*, rozważa etyczne aspekty grzeszności.
* Wskazuje i omawia przykłady miłosierdzia i skruchy moralnej.
* Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując.Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń:* Wyjaśnia pojęcia *etyka teistyczna*i *etyka ateistyczna.*
* Omawia życiei dziełośw. Augustyna, odwołuje się do filozofii Platona.
* Omawia podobieństwai różnicew interpretacji metafory jaskiniw ujęciu Platonai św. Augustyna.
* Wyjaśnia zasady: miłości Boga, człowieka isiebie samego.
* Interpretuje teodyceę, uzasadnia zło brakiem bytu (dobra). Odwołuje się do przykładów.
* Wskazuje, że wedługśw. Augustyna życie wieczne jest wartością najwyższą.
* Omawia pojęcie *wewnętrznej walkiw człowieku*, rozważa etyczne aspekty grzeszności.
* Wskazuje i omawia przykłady miłosierdziai skruchy moralnej.
* Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia.Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń:* Wyjaśnia pojęcia *etyka teistyczna* i *etyka ateistyczna.*
* Omawia życie i dzieło św. Augustyna, odwołuje się do filozofii Platona.
* Omawia podobieństwa i różnice w interpretacji metafory jaskiniw ujęciu Platonai św. Augustyna.
* Wyjaśnia zasady: miłości Boga, człowieka isiebie samego.
* Interpretuje teodyceę, uzasadnia zło brakiem bytu (dobra). Odwołuje się do przykładów.
* Wskazuje, że według św. Augustynażycie wieczne jest wartością najwyższą.
* Omawia pojęcie *wewnętrznej walkiw człowieku*, rozważa etyczne aspekty grzeszności.
* Wskazuje i omawia przykłady miłosierdziai skruchy moralnej.
* Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując.W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
* W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioskiz lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
 |
| Uczeń: * Poznaje wiadomości dotyczące życiai dzieła św. Tomasza.
* Zna pojęcie teocentryzmu metafizykiśw. Tomasza oraz hierarchiczną budowę etyki.
* Dostrzega znaczenie woli i rozumuw rozwoju moralnym.
* Zna koncepcję sumienia przeduczynkowegoi pouczynkowego.
* Poznaje pojęcie *prawo naturalne*i odróżnia je od prawa stanowionego.
* Rozumie cechyi funkcję cnót kardynalnych: wstrzemięźliwości, roztropności, sprawiedliwościi męstwa.
* Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń: * Przedstawia wiadomości dotyczące życiai dzieła św. Tomasza.
* Zna pojęcie teocentryzmu metafizykiśw. Tomasza oraz hierarchiczną budowę etyki.
* Rozumie znaczenie woli i rozumuw rozwoju moralnym.
* Rozumie koncepcję sumienia przeduczynkowegoi pouczynkowego
* Zna pojęcie *prawo naturalne* i odróżniaje od prawa stanowionego.
* Wymienia cnoty kardynalne: wstrzemięźliwość, roztropność, sprawiedliwośći męstwo, ich cechyi funkcję.
* Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń: * Omawia najważniejsze zagadnienia dotyczące systemu św. Tomasza.
* Wyjaśnia pojęcie teocentryzmu metafizykiśw. Tomasza.
* Omawia hierarchiczną budowę etyki oraz znaczenie wolii rozumu w rozwoju moralnym.
* Omawia koncepcję sumienia przeduczynkowegoi pouczynkowego.
* Zna pojęcie *prawo naturalne* i odróżnia je od prawa stanowionego.
* Wyjaśnia cnoty kardynalne: wstrzemięźliwość, roztropność, sprawiedliwośći męstwo, określa ich cechy i funkcję.
* Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując.Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń:* Charakteryzuje życie i dziełośw. Tomasza.
* Wyjaśnia pojęcie teocentryzmu metafizykiśw. Tomasza.
* Omawia hierarchiczną budowę etyki oraz znaczenie wolii rozumu w rozwoju moralnym.
* Omawia koncepcję sumienia przeduczynkowegoi pouczynkowego.
* Rozróżnia prawo naturalne i prawo stanowione.
* Wyjaśnia cnoty kardynalne: wstrzemięźliwość, roztropność, sprawiedliwośći męstwo, określa ich cechy i funkcję.
* Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia.Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń:* Charakteryzuje życiei dzieło św. Tomasza.
* Wyjaśnia pojęcie teocentryzmu metafizykiśw. Tomasza.
* Omawia hierarchiczną budowę etyki oraz znaczenie wolii rozumu w rozwoju moralnym.
* Omawia koncepcję sumienia przeduczynkowegoi pouczynkowego.
* Rozróżnia prawo naturalne i prawo stanowione.
* Wyjaśnia cnoty kardynalne: wstrzemięźliwość, roztropność, sprawiedliwośći męstwo, określa ich cechy i funkcję.
* Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując.W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
* W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioskiz lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
 |
| Uczeń: * Rozumie, na czym polega szczególne ujęcie chrześcijańskiej koncepcji miłości.
* Rozważa pojęcie *godność osoby*w odniesieniu do uzasadnienia miłości.
* Omawia różne aspekty miłości bliźniego, wykazując jej pozytywne działanie na podmiot.
* Interpretuje sformułowanie *większym szczęściem jest dawać niż brać*.
* Omawia problemy związanez wcielaniem zasady miłości bliźniego.
* Wskazuje tezę tekstu, rozumie argumenty, które ją uzasadniają.
* W wypowiedziach odwołuje się do własnych doświadczeń, obserwacji. Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń: * Zna podstawowe założenie starożytnej (klasycznej) koncepcji miłości („dążenie niższego do wyższego”).
* Zna szczególne ujęcie chrześcijańskiej koncepcji miłości.
* Rozważa pojęcie *godność osoby*w odniesieniu do uzasadnienia miłości.
* Omawia różne aspekty miłości bliźniego, wykazując jej pozytywne działanie na podmiot.
* Interpretuje sformułowanie *większym szczęściem jest dawać niż brać*.
* Omawia problemy związanez wcielaniem zasady miłości bliźniego.
* Wskazuje tezę tekstu, rozumie argumenty, które ją uzasadniają.
* W wypowiedziach odwołuje się do własnych doświadczeń, obserwacji. Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń: * Rozumie podstawowe założenie starożytnej (klasycznej) koncepcji miłości („dążenie niższego do wyższego”).
* Wyjaśnia szczególne ujęcie chrześcijańskiej koncepcji miłości.
* Rozważa pojęcie *godność osoby*w odniesieniu do uzasadnienia miłości.
* Omawia różne aspekty miłości bliźniego, wykazując jej pozytywne działanie na podmiot.
* Interpretuje sformułowanie *większym szczęściem jest dawać niż brać*.
* Omawia problemy związanez wcielaniem zasady miłości bliźniego.
* Wskazuje tezę tekstu, rozumie argumenty, które ją uzasadniają.
* W wypowiedziach odwołuje się do własnych doświadczeń, obserwacji, a także wiedzy z zakresu literatury. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezyi argumentując.Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń:* Wskazuje podstawowe założenie starożytnej (klasycznej) koncepcji miłości („dążenie niższego do wyższego”).
* Wyjaśnia szczególne ujęcie chrześcijańskiej koncepcji miłości.
* Wskazuje różnicew ujęciu idei Boga.
* Rozważa pojęcie *godność osoby*w odniesieniu do uzasadnienia miłości.
* Omawia różne aspekty miłości bliźniego, wykazując jej pozytywne działanie na podmiot.
* Interpretuje sformułowanie *większym szczęściem jest dawać niż brać*.
* Omawia problemy związanez wcielaniem zasady miłości bliźniego.
* Wskazuje tezę tekstu i argumenty. W wypowiedziach odwołuje się do własnych doświadczeń, obserwacji, a także wiedzy z zakresu literatury. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezyi argumentując.W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia.Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń:* Wskazuje podstawowe założenie starożytnej (klasycznej) koncepcji miłości („dążenie niższego do wyższego”).
* Wyjaśnia szczególne ujęcie chrześcijańskiej koncepcji miłości.
* Wskazuje różnicew ujęciu idei Boga.
* Rozważa pojęcie *godność osoby*i w odniesieniu do uzasadnienia miłości.
* Omawia różne aspekty miłości bliźniego, wykazując jej pozytywne działanie na podmiot.
* Interpretuje sformułowanie *większym szczęściem jest dawać niż brać*.
* Omawia problemy związane z wcielaniem zasady miłości bliźniego.
* Wskazuje tezę tekstui argumenty.
* W wypowiedziach odwołuje się do własnych doświadczeń, obserwacji, a także wiedzy z zakresu literatury. Prezentuje własne poglądy, stawiając tezyi argumentując.W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
* W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioskiz lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
 |
| Uczeń: * Przedstawia postać Spinozy.
* Definiuje panteizm.
* Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń: * Przedstawia postać Spinozy.
* Określa dwa rodzaje substancji, które wyróżnił Kartezjusz.
* Definiuje panteizm.
* Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń: * Przedstawia postać Spinozy.
* Określa dwa rodzaje substancji, które wyróżnił Kartezjusz.
* Definiuje panteizm.
* Wyróżnia w przeżyciach człowieka pożądanie, radośći smutek, analizuje je na przykładach.
* W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń: * Przedstawia postać Spinozy.
* Określa dwa rodzaje substancji, które wyróżnił Kartezjusz.
* Definiuje panteizm.
* Wyróżniaw przeżyciach człowieka pożądanie, radośći smutek, analizuje je na przykładach.
* Przedstawia racjonalne podejście do własnych przeżyć.
* W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia.Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
 | * Uczeń:
* Przedstawia postać Spinozy.
* Określa dwa rodzaje substancji, które wyróżnił Kartezjusz.
* Definiuje panteizm.
* Wyróżniaw przeżyciach człowieka pożądanie, radość i smutek, analizuje je na przykładach.
* Przedstawia racjonalne podejście do własnych przeżyć.
* Argumentuje na rzecz racjonalnego samopoznania.
* Podaje przykłady jego znaczenia dla dobra etycznego i własnego dobrostanu.
* W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioskiz lektury dodatkowych tekstów kultury.
 |
| Uczeń: * Zna najistotniejsze idee filozofiiF. Nietschego.
* Zna pojęcia: *amoralizm*, *relatywizm*, *witalizm*, *nihilizm*.
* Rozumie określenia *dionizyjski*i *arkadyjski nurt*w kulturze.
* Wyjaśnia pojęcie *resentyment*.
* Rozumie problem niesamodzielności intelektualnej współczesnego człowieka.
* Zna etapy przemian ducha i koncepcję nadczłowieka według Nietzschego. Rozumie istotę jego krytyki chrześcijaństwa.
* Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń: * Omawia dziełoF. Nietzschego.
* Zna pojęcia: *amoralizm*, *relatywizm*, *witalizm*, *nihilizm*.
* Rozumie określenia *dionizyjski* i *arkadyjski nurt* w kulturze.
* Wyjaśnia pojęcie *resentyment*.
* Rozumie problem niesamodzielności intelektualnej współczesnego człowieka.
* Zna etapy przemian ducha i koncepcję nadczłowieka według Nietzschego oraz istotę jego krytyki chrześcijaństwa.
* Słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń: * Omawia dziełoF. Nietzschego.
* Wyjaśnia pojęcia: *amoralizm*, *relatywizm*, *witalizm*, *nihilizm*.
* Omawia dionizyjskii arkadyjski nurtw kulturze.
* Wyjaśnia pojęcie *resentyment*.
* Przedstawia problem niesamodzielności intelektualnej współczesnego człowieka.
* Omawia etapy przemian duchai koncepcję nadczłowieka według Nietzschego oraz wyjaśnia istotę jego krytyki chrześcijaństwa.
* Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując.Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń:* Omawia dziełoF. Nietzschego.
* Wyjaśnia pojęcia: *amoralizm*, *relatywizm*, *witalizm*, *nihilizm*.
* Interpretuje dionizyjskii arkadyjski nurtw kulturze.
* Wyjaśnia pojęcie *resentyment.*
* Interpretuje problem niesamodzielności intelektualnej współczesnego człowieka.
* Omawia etapy przemian duchai koncepcję nadczłowieka według Nietzschego oraz wyjaśnia istotę jego krytyki chrześcijaństwa.
* Ocenia główne idee filozofii Nietzschego.
* Prezentuje własne poglądy na temat głównych idei filozofii Nietzschego, stawiając tezyi argumentując.
* Dokonując opisu ludzkich postaw, wykorzystuje poznane pojęcia.
* Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń:* Omawia dziełoF. Nietzschego.
* Wyjaśnia pojęcia: *amoralizm*, *relatywizm*, *witalizm*, *nihilizm*.
* Interpretuje dionizyjski i arkadyjskinurtw kulturze.
* Wyjaśnia pojęcie *resentyment.*
* Interpretuje problem niesamodzielności intelektualnej współczesnego człowieka.
* Omawia etapy przemian duchai koncepcję nadczłowieka według Nietzschego oraz wyjaśnia istotę jego krytyki chrześcijaństwa.
* Prezentuje własne poglądy na temat głównych idei filozofii Nietzschego, stawiając tezy i argumentując.
* Dokonując opisu ludzkich postaw, wykorzystuje poznane pojęcia.
* Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
* W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioskiz lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
 |
| Uczeń: * Zna najważniejsze informacje dotyczące życia i koncepcjiJ.P. Sartre’a orazA. Camusa.
* Rozumie istotę przewrotu egzystencjalistycz-nego w pojmowaniu człowieka.
* Rozumie konsekwencje ateizmu Sartre’aw kontekście jego etyki.
* Poznaje twierdzenie Sartre’a o egzystencji człowieka poprzedzającej esencję.
* Dostrzega samotność człowieka.
* Poznaje argumenty przemawiające za tezą Sartre’ao samotności człowieka i przeciw niej.
* Rozumie ideę człowieka w obliczu absurdu wedługA. Camusa.
* Zna mit Syzyfa według Camusa.
* Rozumie pojęcie nihilizmu i jego konsekwencje.
* Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń: * Zna najważniejsze informacje dotyczące życia i koncepcjiJ.P. Sartre’a orazA. Camusa.
* Rozumie istotę przewrotu egzystencjalistycz-nego w pojmowaniu człowieka.
* Rozumie konsekwencje ateizmu Sartre’aw kontekście jego etyki.
* Rozumie twierdzenie Sartre’a o egzystencji człowieka poprzedzającej esencję.
* Rozumie kwestię samotności człowieka.
* Rozumie argumenty przemawiające za tezą Sartre’ao samotności człowieka i przeciw niej.
* Rozumie ideę człowieka w obliczu absurdu wedługA. Camusa.
* Zna mit Syzyfa według Camusa.
* Rozumie pojęcie nihilizmu i jego konsekwencje.
* Prezentuje własne poglądy. Słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń: * Charakteryzuje życiei dzieło J.P. Sartre’a oraz A. Camusa.
* Analizuje istotęi znaczenie przewrotu egzystencjalistycz-nego w pojmowaniu człowieka.
* Omawia ateizm Sartre’a w kontekście jego etyki.
* Wyjaśnia twierdzenie Sartre’a o egzystencji poprzedzającej esencję.
* Dostrzegai interpretuje ideę samotności człowieka.
* Rozważa argumenty przemawiające za tezą Sartre’ao samotności człowieka i przeciw niej.
* Wyjaśnia sytuację człowieka w obliczu absurdu wedługA. Camusa.
* Omawia mit Syzyfa według Camusa.
* Zna pojęcie nihilizmui wyjaśnia jego konsekwencje.
* Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując.Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń:* Charakteryzuje życie i dzieło J.P. Sartre’a oraz A. Camusa.
* Wyjaśnia istotęi znaczenie przewrotu egzystencjalistycz-nego w pojmowaniu człowieka.
* Omawia ateizm Sartre’aw kontekście jego etyki.
* Wyjaśnia twierdzenie Sartre’a o egzystencji poprzedzającej esencję*.*
* Dostrzegai interpretuje ideę samotności człowieka.
* Przedstawia argumenty przemawiające za tezą Sartre’ao samotności człowieka i przeciw niej.
* Wyjaśnia sytuację człowieka w obliczu absurdu wedługA. Camusa.
* Omawiai interpretuje mit Syzyfa według Camusa.
* Omawia pojęcie nihilizmu i jego konsekwencje.
* Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując. W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia.Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń:* Charakteryzuje życiei dzieło J.P. Sartre’a oraz A. Camusa.
* Wyjaśnia istotęi znaczenie przewrotu egzystencjalistycz-nego w pojmowaniu człowieka.
* Omawia ateizm Sartre’a w kontekście jego etyki.
* Wyjaśnia twierdzenie Sartre’a o egzystencji poprzedzającej esencję.
* Dostrzegai interpretuje ideę samotności człowieka.
* Przedstawia argumenty przemawiające za tezą Sartre’a o samotności człowieka i przeciw niej.
* Wyjaśnia sytuację człowieka w obliczu absurdu wedługA. Camusa.
* Omawia i interpretuje mit Syzyfa według Camusa.
* Omawia pojęcie nihilizmu i jego konsekwencje.
* Prezentuje własne poglądy, stawiając tezy i argumentując.W wypowiedziach wykorzystuje poznane pojęcia. Z uwagą słucha wypowiedzi innych osób.
* W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioskiz lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
 |
| Uczeń: * Zna postaćE. Levinasa jako filozofa dialogu.
* Zna twierdzenie Levinasa o twarzy Innego. Rozumie etyczne znaczenie twarzy; wie o tym, że twarz „mówi”: „nie zabijesz”.
* Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń: * Zna postaćE. Levinasa jako filozofa dialogu.
* Rozumie ograniczenie życia człowieka przez jego cielesnośći skończoność.
* Zna twierdzenie Levinasa o twarzy Innego. Rozumie etyczne znaczenie twarzy; wie o tym,że twarz „mówi”:„nie zabijesz”.
* Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń: * Zna postaćE. Levinasa jako filozofa dialogu.
* Rozumie ograniczenie życia człowieka przez jego cielesnośći skończoność.
* Zna twierdzenie Levinasa o twarzy Innego. Omawia ograniczenia, jakie etyczne postrzeganie Innego stawia jego swobodzie. Rozumie etyczne znaczenie twarzy; wie o tym, że twarz „mówi”: „nie zabijesz”.
* Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń: * Zna postaćE. Levinasa jako filozofa dialogu.
* Rozumie ograniczenie życia człowieka przez jego cielesnośći skończoność.
* Zna twierdzenie Levinasa o twarzy Innego. Omawia ograniczenia, jakie etyczne postrzeganie Innego stawia jego swobodzie. Rozumie etyczne znaczenie twarzy; wie o tym, że twarz „mówi”: „nie zabijesz”.
* Rozumie dialog jako całość relacjiz Innym.
* Podaje przykłady odpowiedzi na wezwanie twarzy.
* Opisuje odpowiedzialność za innych, jaka jest naszym udziałem.
* Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.
 | Uczeń: * Zna postaćE. Levinasa jako filozofa dialogu.
* Rozumie ograniczenie życia człowieka przez jego cielesność i skończoność.
* Zna twierdzenie Levinasa o twarzy Innego. Omawia ograniczenia, jakie etyczne postrzeganie Innego stawia jego swobodzie. Rozumie etyczne znaczenie twarzy; wie o tym, że twarz „mówi”: „nie zabijesz”.
* Rozumie dialog jako całość relacji z Innym.
* Podaje przykłady odpowiedzi na wezwanie twarzy.
* Opisuje odpowiedzialność za innych, jaka jest naszym udziałem.
* Zna i opowiada pojęcie epifanii (przejawiania się) twarzy jako głosu Boga.
* Odpowiada na pytania, słucha wypowiedzi innych osób.
* W swoich rozważaniach wykorzystuje informacje i wnioskiz lektury dodatkowych tekstów z dziedziny filozofii i etyki.
 |