



JĄDRO CIEMNOŚCI

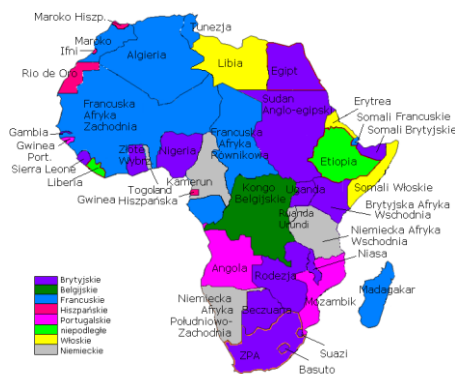
Joseph Conrad



PROBLEMY KOLONIZACJI W „JĄDRZE CIEMNOŚCI”

O AUTORZE

DEFINICJA KOLONIALIZMU



1914

KONGO

Obroncą autochtonów – idealistą, na którym Conrad mógł wzorować postaci **Marlowa** i **Kurtza**, był **Roger Casement**, dyplomata irlandzki, przyjaciel pisarza. Wiele lat później jego postacią zainspirował się także noblista Mario Vargas Llosa w swojej powieści „Marzenie Celta”.

PODSTAWOWA ETYKA „JĄDRA CIEMNOŚCI”

Biały człowiek	Czarny człowiek

WIELKIE PROBLEMY „JĄDRA CIEMNOŚCI”:

ETYKA CONRADOWSKA:

BOHATEROWIE:



AFRYKA WEDŁUG BOHATERÓW:

1. Metafora Afryki w opowieści Marlowa:
2. Metafora Rzymian i jej związek ze współczesnymi kolonistami:
3. Pierwsze wrażenie:
4. O szwedzkim samobójcy:
5. O ludziach w kolonii:
6. O białym człowieku:
7. Podróż parowcem w głąb lądu:

8. Marlow o człowieczeństwie:

CHARAKTERYSTYKA KURTZA [WG FRAGMENTÓW]

1. Czego dowodzi postawa Rosjanina? Kim jest Kurtz, wzięwszy pod uwagę wrażenie, jakie wywarł na bohaterze?

2. Jakie wrażenie robi Kurtz, gdy można obserwować go wśród tubylców?

