

LEKTURY NA EGZAMINIE MATURALNYM

Kolorem czarnym zaznaczono utwory po modyfikacji wymagań do matury 2023 i 2024. Skreślone utwory są w podstawie programowej, natomiast nie ma ich w wymaganiach.

1. Biblia, w tym fragmenty Księgi Rodzaju, Księgi Hioba, Księgi Koheleta, Pieśni nad Pieśniami, Księgi Psalmów, Apokalipsy wg św. Jana;
2. Jan Parandowski, Mitologia, część I Grecja;
3. Homer, Iliada (fragmenty), ~~Odyseja (fragmenty);~~
4. Horacy – wybrane utwory;
5. Sofokles, Antyгона;
6. Bogurodzica
7. Lament świętokrzyski (fragmenty)
8. Kwiatki świętego Franciszka z Asyżu (fragmenty);
9. Legenda o św. Aleksym (fragmenty);
10. Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią (fragmenty);
11. Pieśń o Rolandzie (fragmenty);
12. Gall Anonim, Kronika polska (fragmenty);
13. Dante Alighieri, Boska komedia (fragmenty);
14. Jan Kochanowski, wybrane pieśni, w tym: *Pieśń IX ks. I, Pieśń V ks. II; tren IX, X, XI, XIX; Odprawa posłów greckich;*
15. Piotr Skarga, Kazania sejmowe (fragmenty);
16. Jan Chryzostom Pasek, Pamiętniki (fragmenty);
17. William Szekspir, Makbet, ~~Romeo i Julia;~~
18. Daniel Naborowski, Jan Andrzej Morsztyn, Mikołaj Sęp-Szarzyński – wybrane wiersze
19. Moliere, Skąpiec;
20. Ignacy Krasicki, wybrane satyry; Hymn do miłości
21. Franciszek Karpiński, wybór sielanek i liryki religijnej;
22. Adam Mickiewicz, Oda do młodości; wybrane ballady, w tym Romantyczność; Konrad Wallenrod; Dziady cz. III;
23. Juliusz Słowacki, Kordian,
24. Juliusz Słowacki, wybrane wiersze, w tym *Grób Agamemnona (fragmenty), Testament mój*
25. Cyprian Kamil Norwid, Adam Asnyk (wybrane wiersze)
26. ~~Zygmunt Krasiński, Nie-Boska komedia;~~
27. Bolesław Prus, Lalka, ~~Z legend dawnego Egiptu;~~
28. Eliza Orzeszkowa, Gloria victis;
29. Henryk Sienkiewicz, Potop;
30. Fiodor Dostojewski, Zbrodnia i kara;
31. Stanisław Wyspiański, Wesele;
32. Jan Kasprówic, Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Leopold Staff, Bolesław Leśmian (wybrane wiersze)
33. ~~Władysław Stanisław Reymont, Chłopi (tom I – Jesień);~~
34. Stefan Żeromski, ~~Rozdziobią nas kruki, wrony...; Przedwiośnie;~~
35. Julian Tuwim, Jan Lechoń, Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, Julian Przyboś (wybrane wiersze)
36. ~~Witold Gombrowicz, Ferdynand (fragmenty);~~
37. Tadeusz Borowski, Proszę państwa do gazu, Ludzie, którzy szli;
38. Gustaw Herling-Grudziński, Inny świat;
39. Hanna Krall, Zdążyć przed Panem Bogiem;
40. Krzysztof Kamil Baczyński – wybrane utwory
41. Albert Camus, Dżuma;

42. George Orwell, Rok 1984;
43. Józef Mackiewicz, Droga donikąd (fragmenty);
44. Sławomir Mrożek, Tango;
45. Marek Nowakowski, Raport o stanie wojennym (wybrane opowiadanie), Górą „Edek” (z tomu Prawo prerii);
46. Jacek Dukaj, Katedra (z tomu W kraju niewiernych);
47. Antoni Libera, Madame;
48. Andrzej Stasiuk, Miejsce (z tomu Opowieści galicyjskie);
49. Olga Tokarczuk, Profesor Andrews w Warszawie (z tomu Gra na wielu bębenkach);
50. Ryszard Kapuściński, Podróże z Herodotem (fragmenty);
51. Stanisław Baliński, wybrane wiersze z okresu emigracyjnego, Kazimierz Wierzyński, wybrane wiersze z okresu emigracyjnego
52. Czesław Miłosz, w tym wybrane wiersze z tomu *Ocalenie* oraz *Traktat moralny* (fragmenty), Tadeusz Różewicz, Jarosław Marek Rymkiewicz, Wisława Szymborska, Zbigniew Herbert, w tym wybrane wiersze z tomów *Pan Cogito* oraz *Raport z oblężonego Miasta*, Stanisław Barańczak, Wojciech Wencel;
53. wybrane utwory okresu stanu wojennego
54. powojenna piosenka literacka – wybrane utwory Jacka Kaczmarskiego oraz Agnieszki Osieckiej

55. Ponadto z zakresu szkoły podstawowej: [treny i pieśni Jana Kochanowskiego](#), [bajki Ignacego Krasickiego](#), [Dziady cz. II](#) i [Pan Tadeusz Adama Mickiewicza](#), [Zemsta Aleksandra Fredry](#), [Balladyna Juliusza Słowackiego](#).

Poezja na egzaminie maturalnym z języka polskiego

W arkuszu pojawią się również zadania, w których tekstami źródłowymi będą utwory poetyckie – zarówno autorów wskazanych w podstawie programowej, jak i innych. Zadania te nie będą sprawdzały znajomości treści konkretnego utworu, ale – umiejętność odczytywania tego typu tekstów.