**Zaliczenie roku**

3b2

Oprócz ocen z wypracowania i ustnej z językoznawstwa macie jeszcze ocenę z lekcji – kreowanie przestrzeni w sztuce. Jest to takie zadanie, jeśli ktoś nie zrobił. Trzeba zrobić plan wypowiedzi ustnej:

W jaki sposób twórcy mogą kreować przestrzeń w tekstach kultury? Omów zagadnienie, odwołując się do fragmentu, innego opowiadania B. Schulza oraz innego tekstu kultury. ​

Mieszkaliśmy w rynku, w jednym z tych ciemnych domów o pustych i ślepych fasadach, które tak trudno od siebie odróżnić.​

Daje to powód do ciągłych omyłek. Gdyż wszedłszy raz w niewłaściwą sień na niewłaściwe schody, dostawało się zazwyczaj w prawdziwy labirynt obcych mieszkań, ganków, niespodzianych wyjść na obce podwórza i zapominało się o początkowym celu wyprawy, ażeby po wielu dniach, wracając z manowców dziwnych i splątanych przygód, o jakimś szarym świcie przypomnieć sobie wśród wyrzutów sumienia dom rodzinny.​

Pełne wielkich szaf, głębokich kanap, bladych luster i tandetnych palm sztucznych mieszkanie nasze coraz bardziej popadało w stan zaniedbania wskutek opieszałości matki, przesiadującej w sklepie, i niedbalstwa smukłonogiej Adeli, która nie nadzorowana przez nikogo, spędzała dnie przed lustrami na rozwlekłej toalecie […].​

Mieszkanie to nie posiadało określonej liczby pokojów, gdyż nie pamiętano, ile z nich wynajęte było obcym lokatorom. Nieraz otwierano przypadkiem którąś z tych izb zapomnianych i znajdowano ją pustą; lokator dawno się wyprowadził, a w nietkniętych od miesięcy szufladach dokonywano niespodzianych odkryć. [Nawiedzenie]​

3g

Oprócz ocen z wypracowania i ustnej z językoznawstwa macie jeszcze ocenę z poprzedniego wypracowania. Jeśli ktoś nie pisał, niech zrobi to, co ma w brakach 3b2.

3i

Oprócz oceny z wypracowania i ustnej macie jeszcze ocenę z ćwiczenia, które robiliśmy na lekcji w lepszych czasach. Kto tego nie ma, niech zrobi to, co ma 3b2.

Proszę wysyłać mailem na mfijarczyk@lo7.wroc.pl