SIÓDMA PIECZĘĆ

Ingmar Bergman

Wydarzenia w „Siódmej pieczęci” [notatka przed zajęciami]:

1. O reżyserze:

2. O filmie:

3. Czas i miejsce akcji:

DUALIZM ŚREDNIOWIECZA

MROKI ŚREDNIOWIECZA	BLASK ŚREDNIOWIECZA
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.
7.	7.
8.	

4. Znaczenie tytułu:

Apokalipsa św. Jana: „...i gdy Baranek złamał siódmą pieczęć, nastało w niebie milczenie, trwające pół godziny”

ŚWIAT ŚREDNIOWIECZA

WYDARZENIE HISTORYCZNE, ZJAWISKO SPOŁECZNE	OPIS ZJAWISKA	SPOSÓB I CEL UKAZANIA TEMATU W FILMIE
Czarna śmierć		
Wyprawy krzyżowe		

Polowanie na czarownice		
Kultura rycerska, etos rycerski		

SZTUKA ŚREDNIOWIECZNA

ZAGADNIENIE	CHARAKTERYSTYKA	SPOSÓB I CEL UKAZANIA TEMATU W FILMIE
Dies irae		

Taniec śmierci		
Teatr jarmarczny		
Moralitet		

POSZUKIWANIE SENSU EGZYSTENCJI

1. Dlaczego rycerz Block przyjechał w rodzinne strony?

2. Jakie pytania zadaje sobie rycerz?

3. Czy Bóg istnieje w wizji Ingmara Bergmana?

ĆWICZENIE DO MATURY USTNEJ

Jaką rolę w kulturze pełni wyobrażenie śmierci? Rozważ na podstawie kadru z filmu Ingmara Bergmana oraz innych tekstów kultury.