

A dark blue, irregular ink splatter shape is centered on a white background. The splatter has a textured, watercolor-like appearance with some lighter blue and grey tones at the edges. The text "Matura ustna 2023" is written in a clean, white, sans-serif font across the middle of the dark blue area.

Matura ustna 2023

Tryb



Egzamin trwa 30 minut i **składa się z trzech części:**



przygotowania zdającego do odpowiedzi (**15 minut**);



wypowiedzi monologowych zdającego dotyczących zadań z wylosowanego zestawu egzaminacyjnego (**10 minut**);



rozmowy zdającego z zespołem przedmiotowym związanej z tymi wypowiedziami (**5 minut**).



W czasie trwania części ustnej egzaminu maturalnego zdającemu nie udziela się żadnych wyjaśnień dotyczących zadań egzaminacyjnych. Ponadto zdający nie może korzystać ze słowników i innych pomocy

Opis zestawu egzaminacyjnego

Zestaw zadań egzaminacyjnych składa się z dwóch zadań:

zadanie 1. zawiera zagadnienie sprawdzające znajomość treści i problematyki lektury obowiązkowej – zamieszczonej w podstawie programowej na poziomie podstawowym do realizacji w całości lub we fragmentach – i tworzenie wypowiedzi na jej temat z uwzględnieniem wybranego kontekstu

zadanie 2. dotyczy zagadnienia związanego z literaturą lub innymi dziełami sztuki albo językiem; zdający omawia je na podstawie dołączonego do polecenia materiału w postaci tekstu literackiego lub nieliterackiego albo tekstu ikonicznego.

Zadanie 1.



składa się z polecenia, zawierającego zagadnienie w formie twierdzenia lub pytania, odnoszącego się do lektury obowiązkowej oraz wybranego kontekstu;



daje możliwość sprawdzenia znajomości treści i problematyki lektury obowiązkowej wskazanej w podstawie programowej na poziomie podstawowym oraz umiejętności interpretacji utworów z wykorzystaniem wiedzy historyczno- i teoretycznoliterackiej oraz kulturowej;



umożliwia zdającemu zaprezentowanie poziomu dojrzałości intelektualnej, pogłębionego rozumienia literatury, a także wykazanie się sprawnością językowo-retoryczną;



odwołuje się do wiadomości i umiejętności z III etapu edukacyjnego.

Zadanie 1.

	SCHEMAT POLECENIA DO	
	LEKTURY OBOWIĄZKOWEJ OMAWIANEJ W CAŁOŚCI	LEKTURY OBOWIĄZKOWEJ OMAWIANEJ WE FRAGMENTACH
ZAGADNIENIE W FORMIE TWIERDZENIA LUB PYTANIA	np. <i>Motyw cierpienia niezawinionego.</i>	np. <i>Czym dla człowieka może być doświadczenie samotności?</i>
ELEMENT 1. POLECENIA: WSKAZANIE LEKTURY	<i>Omów zagadnienie na podstawie <u>„Dżumy” Alberta Camusa.</u></i>	<i>Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci fragmentów <u>„Legendy o św. Aleksym”.</u></i>
ELEMENT 2. POLECENIA: KONTEKST	<i>W swojej odpowiedzi uwzględnij również <u>wybrany kontekst.</u></i>	<i>W swojej odpowiedzi uwzględnij również <u>wybrany kontekst.</u></i>

Zadanie 2.

składa się z polecenia i tekstu (w zadaniach stosowane są trzy typy tekstów: nieliterackie, literackie i ikoniczne), zawierającego zagadnienie w formie twierdzenia lub pytania odnoszącego się do załączonego tekstu oraz wybranego kontekstu;

umożliwia zdającemu wykazanie się dojrzałością intelektualną, orientacją w problemach kultury, w tym literatury, sztuki lub języka, a także wykazanie się sprawnością językowo-retoryczną oraz rozumieniem tekstu stanowiącego inspirację do wypowiedzi;

odwołuje się do wiadomości i umiejętności z III etapu edukacyjnego.

Zadanie 2.

SCHEMAT POLECENIA DO ZAGADNIENIA ZWIĄZANEGO			
	Z LITERATURĄ (ZADANIA ZAWIERAJĄCE MATERIAŁ LITERACKI)	ZE SZTUKĄ (ZADANIA ZAWIERAJĄCE MATERIAŁ IKONICZNY)	Z JĘZYKIEM (ZADANIA ZAWIERAJĄCE MATERIAŁ DO ANALIZY JĘZYKOWEJ)
ZAGADNIENIE W FORMIE TWIERDZENIA LUB PYTANIA	np. <i>Kryzys wartości w świecie skażonym złem.</i>	np. <i>Tworzenie – naśladowanie rzeczywistości czy jej wyobrażanie?</i>	np. <i>Zróźnicowanie językowe wypowiedzi jako sposób wyrażania emocji.</i>
ELEMENT 1. POLECENIA: TEKST ŹRÓDŁOWY	<i>Omów zagadnienie na podstawie <u>zamieszczonego</u> <u>poniżej materiału</u></i>	<i>Omów zagadnienie na podstawie <u>zamieszczonego</u> <u>poniżej materiału</u></i>	<i>Omów zagadnienie na podstawie <u>zamieszczonego</u> <u>poniżej materiału</u></i>
ELEMENT 2. POLECENIA: TEKST 2. ALBO WŁASNE DOŚWIADCZENIA	<i>oraz <u>wybranego tekstu</u> <u>kultury albo utworu</u> <u>literackiego.</u></i>	<i>oraz <u>wybranego utworu</u> <u>literackiego.</u></i>	<i>oraz <u>wybranego tekstu</u> <u>kultury albo utworu</u> <u>literackiego, albo</u> <u>własnych</u> <u>doświadczeń</u> <u>komunikacyjnych.</u></i>

Wykonanie **obu zadań** egzaminacyjnych w części ustnej wymaga:

- zrozumienia tematów wypowiedzi i sformułowanych w nich zagadnień
- wykorzystania znajomości lektury obowiązkowej i umiejętności jej odczytania do omówienia zagadnienia określonego w zadaniu 1.
- odczytania (interpretacji) dołączonego tekstu kultury pod kątem wskazanego w poleceniu zagadnienia, odwołania się do innych tekstów kultury albo własnych doświadczeń, wykorzystania wiedzy i umiejętności z zakresu historii i teorii literatury, języka i retoryki do omówienia zagadnienia określonego w zadaniu 2.
- odwołania się do wybranych kontekstów związanych z tematem wypowiedzi
- opracowania wypowiedzi pod względem kompozycyjnym i językowo-stylistycznym
- wygłoszenia wypowiedzi zgodnie z zasadami retoryki
- udziału w rozmowie dotyczącej zagadnienia/zagadnień określonych w poleceniu/poleceniach oraz wygłoszonych wypowiedzi monologicznych.

Zdający zda część ustną egzaminu maturalnego z języka polskiego, jeżeli uzyska 30% możliwych do uzyskania, tj. 9 punktów. Wagi poszczególnych kryteriów przedstawiono na poniższym schemacie – podano wartości w przybliżeniu.

