Bolesław Prus - Z legend dawnego Egiptu

**Gatunek – nowela:**

1) brak opisów (w noweli znajdują się jedynie dwa bardzo szczątkowe opisy: pierwszy ukazuje chorego Ramzesa, drugi Nil nocą);

2) jednowątkowa fabuła (fabuła skoncentrowana na kwestii władzy i jej przekazania);

3) niewielkie rozmiary utworu (5 stron);

4) uproszczona charakterystyka bohaterów oparta na kontraście osobowości;

5) szybko tocząca się akcja zmierzająca do finału;

6) stopniowanie napięcia (czas grający na niekorzyść Horusa; walka z czasem);

7) zaskakujący zwrot akcji (stary Ramzes odzyskuje zdrowie, natomiast w wyniku ukąszenia przez jadowitego pająka umiera młody Horus).

**Geneza:**

Genezy noweli upatruje się w rzeczywistych wydarzeniach, jakie miały miejsce w Niemczech pod koniec 1887 roku. Cesarz Niemiec – Wilhelm I – zachorował na grypę, która wywołała powikłania u 90-letniego wówczas Wilhelma. Lekarze nie dawali cesarzowi zbyt dużych szans na powrót do zdrowia. Jednocześnie u następcy tronu, Fryderyka, wykryto nowotwór gardła. Fryderyk, w przeciwieństwie do Wilhelma, był orędownikiem pokoju, a swoje rządy chciał oprzeć na idei demokracji. To w nim Polska upatrywała możliwości poprawy stosunków pomiędzy państwami.

Prus pisał swoją nowelę w trakcie trwania tych wydarzeń. Nowela kończy się śmiercią Horusa. W rzeczywistości, po długiej i ciężkiej chorobie, Fryderyk także umiera – zatem Prus w swej noweli niejako antycypował (przewidział, wyprzedził) przyszłe wydarzenia.

Z „Legend dawnego Egiptu” wydano po raz pierwszy w 1888 roku.

CECHY KOMPOZYCJI



Zasada 3 jedności:

Celowość kompozycji:

Plan wydarzeń:

O czym jest ta opowieść?

 

Ramzes a Horus

|  |  |
| --- | --- |
| MOCNE STRONY | SŁABE STRONY |
|  |  |  |  |
| SZANSE | ZAGROŻENIA |
|  |  |  |  |

Czy w noweli odnajdujemy ślady idei pozytywizmu?

Wyjaśnij znaczenie frazeologizmów związanych z władzą:

* Być u steru władzy
* Dobro ogółu
* Barbarzyński kraj
* Objąć stanowisko
* Pracować dla kraju
* Racja stanu
* Służyć krajowi
* Swobody obywatelskie
* Drakońskie prawa
* Ostatnia wola

ALEGORIA: złożony system symboli