INNOWACYJNOŚĆ JĘZYKA A BŁĘDY JĘZYKOWE

1. CZYM JEST NORMA JĘZYKOWA?

Zasady poprawności spisane w słownikach i leksykonach. Zasady zgodne są z klasyfikacją gramatyczną:

1. Norma fonetyczna – ustala poprawność wymowy głosek i ich połączeń oraz akcentowania.

2. Norma fleksyjna – ustala poprawność odmiany wyrazów.

3. Norma składniowa – ustala zasady właściwego łączenia wyrazów w zdaniu, ich wzajemnego układu (szyku).

4. Norma leksykalna i frazeologiczna – poucza o znaczeniu wyrazów i ich łączliwości.

5. Norma stylistyczna – poucza o doborze środków językowych w zależności od funkcji wypowiedzi.

6. Norma słowotwórcza – poucza o budowie wyrazu i doborze odpowiednich formantów.

1. Wyłącznie do języka pisanego odnosi się norma ortograficzna

i interpunkcyjna.

Fleksyjne

1. Rekordu Janusza Sidło długo nikt nie pobił.
2. Kmicic oddał serce Oleńce Billewiczównej..
3. Zdenerwował mnie ten niedołęga.
4. Jesteś bardziej mądrzejszy niż twój brat.
5. Przyszedłem najszybciej, jak tylko mogłem, nie gniewaj się.
6. Reklama tego proszku jest bardzo przekonywująca.

Składniowe

1. Do Kmicica przyszedł stary Kiemlicz i synowie.
2. Nie trzeba zwracać uwagę na wszystkie błędy wypowiedzi ustnej.
3. Udostępnienie sali gimnastycznej dla uczniów możliwe jest dopiero po zakończeniu lekcji.
4. Kostiumy można oglądać przed i po spektaklu
5. Wiadomo, co sądzi prezydent, gdzie zaznacza to w każdym przemówieniu.
6. Pięć dzieci siedziało na ławce.
7. Przygotowując się do matury była piękna, słoneczna pogoda.
8. Ciotka Oleńki przygotowała posiłek dla Kmicica, który składał się z dużej ilości potraw.

Leksykalne

1. Agent od public relations to novum w polskich firmach.

2. To z kolei przeświadcza czytelników, że autor miał rację.

3. Moja siostra okazała sią humanitarna, ponieważ pomogła mi odrobić lekcje.

4. Polityk nie posiadał poglądów na ten temat.

5. Czułam się jakby nieusatysfakcjonowana.

6. Całe jego życie po wypadku zmieniło się diametralnie.

7. Pisarz nie wiedział, jak potoczyły się dalej losy Polski.

Frazeologiczne

1. Pod Grunwaldem to rycerze zakonni odnieśli klęskę.
2. Spotkanie z twarzą w twarz.
3. Bohaterowi wyrosły rogi i stał się o wszystko zazdrosny.
4. Był patriotą i kochał swoją ojczyznę.
5. Horeszko w chwili śmierci zaznaczył znak krzyża w powietrzu.

Stylistyczne

1. W obu fragmentach zostały przedstawione szczere uczucia, wypływające z głębi serca.
2. Ta koncepcja była swoistego rodzaju marzeniem Żeromskiego, który tą drogą chciał pokazać, czego pragnie, będąc wyrazicielem innych.
3. Ocena pracy nauczyciela była zaskakująca.
4. Izabela Łęcka była piękną kobietą: miała jasne włosy, niebieskie oczy, zgrabną sylwetkę i szary kostium.
5. W ogniu rzeczywistości pod obuchem faktów pryska jak bańka mydlana łabędzi śpiew o racjonalnej gospodarce.
6. Jacek Soplica otrzymał to, co chciał – przebaczenie i mimo to, że zrobił to tuż przed śmiercią...
7. W aspekcie stosunków bilateralnych ten fakt należy ocenić ambiwalentnie.

INNOWACJA W JĘZYKU