



MAKBET



SPORZĄDŹ PLAN WYDARZEŃ W DRAMACIE

AKT I

AKT II

AKT III

AKT IV

AKT V

O AUTORZE

CECHY DRAMATU SZEKSPIROWSKIEGO

Wiele epizodów, rozbudowana fabuła	
Różnorodność stylistyczna języka (wzniosłość i pospolitość, styl patetyczny i potoczny)	
Psychologizacja bohaterów	
Tło historyczne i obyczajowe	
Fantastyczne i metafizyczne motywy na równi z realistycznymi	

GENEZA

MAKBET – BOHATER TRAGICZNY

1. Kim jest Makbet w początkowej części dramatu? Jak charakteryzują go inni bohaterowie?

2. Jakie myśli i pragnienia rodzą w nim przepowiednie czarownic?

3. Co powstrzymuje go przed popełnieniem pierwszej zbrodni?

4. Jakim doświadczeniem dla Makbeta jest zbrodnia na Dunkanie?

LADY MAKBET – BOHATERKA TRAGICZNA

1. Jak zwraca się do męża Lady Makbet?

2. Jakich argumentów używa Lady Makbet, by nakłonić męża do zbrodni?

3. Jak reaguje Lady Makbet na odkrycie zabójstwa Dunkana?

4. Jak zachowuje się Lady Makbet w trakcie uczty?

5. Dlaczego Lady Makbet zachorowała i umarła?

PROBLEMATYKA „MAKBETA”

Znajdź 3 teksty kultury, których można użyć w poniższych problemach rozprawkowych:

Czy władza może być atrakcyjniejsza niż perspektywa zwyczajnego życia?			
Czy warto realizować niektóre swoje pragnienia?			

Jaka jest wartość przyjaźni i lojalności?			
Czy można wierzyć w magię?			
Jakie są konsekwencje zbrodni? Czy zawsze powodują dylematy moralne?			
Czy życie może być określane jako teatr, w którym ludzie są aktorami?			

INTERPRETACJA PLAKATU

1. Jakie symbole widzisz na plakacie? Co one mogą oznaczać?

2. Jaka jest rola koloru w interpretacji plakatu?

ANALIZA SPEKTAKLU „2007: MACBETH” REŻ. GRZEGORZA JARZYNY

Fragment 1.

1. Omów celowość scenerii przedstawienia.
2. Jak można zinterpretować kreację Wiedźm?
3. Kim jest Lady Makbet w sztuce Jarzyny?

Fragment 2.

1. Jakie emocje wyraża postawa, mimika Makbeta?
2. Znajdź i zinterpretuj symbole.

3. Jak zmienia się życie Makbeta pod wpływem morderstwa?

Fragment 3.

1. Scharakteryzuj Hekate i jej rolę w inscenizacji.