



---

# ROMEO I JULIA

---

William Shakespeare



Sporządź w domu plan wydarzeń w utworze:

Akt I

Akt II

Akt III

Akt IV

Akt V

1. O autorze:

2. Teatr elżbietański:

3. Dramat szekspirowski:

CECHY TRAGEDII ANTYCZNEJ	DRAMAT SZEKSPIROWSKI
Zasada trzech jedności: Czasu Miejsca Akcji	
Zasada decorum	
Zasada mimesis	
Katharsis	

4. Geneza utworu:

„DZIEJE MIŁOŚCI ŚMIERCIUĄ NAZNACZONEJ”, czyli o budowie akcji w „Romeo i Julii”

1. Wpisz wydarzenia, które składają się na każdy element kompozycyjny akcji.

Ekspozycja	
Zawiązanie akcji	
Rozwinięcie: Intrygi  Perypetie  Punkt kulminacyjny	
Rozwiązanie akcji	

1. Która z perypetii najbardziej komplikuje akcję i ma decydujący wpływ na tragiczny finał?

## JĘZYK MIŁOSNYCH WYZNAŃ ROMEA I JULII

1. Na podstawie sceny V aktu I oraz sceny V aktu II określ stan emocjonalny bohaterów. Zwróć uwagę, w jaki sposób bohaterowie mówią o swoich uczuciach.

Romeo o Julii i swoich uczuciach do niej	Julia o Romeo i swoich uczuciach do niego

2. Obraz miłości wykreowany przez Szekspira w kontekście koncepcji miłości platońskiej.

## NIEUNIKNIONA KATASTROFA – DRAMAT SPOŁECZNY I RODZINNY.

1. Scharakteryzuj krótko rody Capulettich i Montecchich i relacje między nimi. Wskaż przyczyny waśni między rodami.
2. Przypomnij wydarzenia bezpośrednio prowadzące do samobójstwa kochanków.
3. Kto jest odpowiedzialny za śmierć młodych kochanków?

4. Oceń rolę ojca Laurentego.

5. Na czym polega ironia losu bohaterów? Wyjaśnij, w czym się wyraża tragizm ich sytuacji i jakie są jego źródła.

## POŚMIERTNE (!) ŻYCIE ROMEA I JULII

1. Dlaczego nieszczęśliwa miłość kochanków z Werony wciąż inspiruje artystów różnych dziedzin sztuki? Odpowiedz w formie wypowiedzi argumentacyjnej.

DZIEDZINA SZTUKI	PRZYKŁADY
Literatura	1.  2.
Sztuki plastyczne	1.  2.  3.
Opera	1.
Film	1.  2.
Balet	1.
Teatr	1.  2.