



KRYTERIA OCENY POEZJI ŚPIEWANEJ:

KRYTERIUM	PUNKTOWANE ELEMENTY	PUNKTACJA
Znajomość tekstu	Bezbłędna muzyczna interpretacja utworu.	0-2p.
dobór repertuaru	Oryginalność wyboru (tekst mało znany, szczególnej wartości).	0-2 p.
dykcja	Tekst umożliwiający uczniowi zaprezentowanie wszystkich jego walorów głosowych i muzycznych. Staranna wymowa, zgodna z zasadami kultury słowa. Bezbłędna dykcja. Prawidłowa artykulacja głosek. Właściwe akcentowanie wyrazów (zwłaszcza osobowych form czasowników). Panowanie nad oddechem, swobodne posługiwanie się nim.	0-2 pkt.
interpretacja	Modulowanie głosem. Właściwe akcentowanie ważnych treści utworu (intonacja frazy i zdania). Respektowanie znaków interpunkcyjnych. Stosowanie pauzy zgodnie z intencją autora lub przyjętą interpretacją. Właściwe muzyczne tempo utworu. Oryginalność występu (odczucia i wrażenia artystyczne słuchaczy).	0-4 pkt.

ŁĄCZNIE: 10 PKT.

Organizator konkursu

M.Markiewicz-Parafianowicz