# Regulamin Przeglądu Piosenek Anglojęzycznych listopad 2016

1. Przegląd Piosenek odbędzie się **18.11.2016 r.** w Auli LO nr VII we Wrocławiu.
2. W Przeglądzie mogą brać udział tylko uczniowie w/w szkoły.
3. Uczestnicy przeglądu mają zaprezentować 1 piosenkę z lat 80 lub 90 w języku angielskim, z podkładem dźwiękowym zapisanym na płycie CD lub z akompaniamentem na żywo. Maksymalny czas występu: do 5 minut.
4. Przegląd jest konkursem, w którym zostają przyznane miejsca i nagrody w dwóch kategoriach: soliści i występy klasowe (maksymalnie 10 osób).
5. Soliści, grupy (w tym tria i duety) lub całe klasy(maksymalnie 10 osób) prezentują po jednej piosence.
6. Do **31.10.2016 r.** przyjmowane są zgłoszenia uczestników do organizatorów konkursu p. Karoliny Demczyszyn lub p. Małgorzaty Markiewicz-Parafianowicz w pokoju anglistów (p. 7).
7. Do **10.11.2016 r.** uczestnicy Przeglądu dostarczają organizatorom konkursu opisane płyty CD z nagranym podkładem. Opis płyty ma zawierać: imię i  nazwisko wykonawcy, klasę oraz tytuł wykonywanej piosenki. Osoby śpiewające z akompaniamentem zgłaszają to nauczycielom organizującym Przegląd, podając w/w dane oraz rodzaj akompaniamentu.
8. Do oceny konkursu organizator Przeglądu powołuje jury.
9. Jury ocenia występy biorąc pod uwagę ich **wartość artystyczną** oraz **estetyczną** występów.

Kryteria oceny:

* umiejętności wokalne: czystość śpiewu, kontrola nad głosem itp.,
* walory wokalne: barwa głosu, zakres dźwięku itp.,
* dobór podkładu/akompaniament na żywo,
* sposób prezentacji utworu: siła i sposób przekazu, ekspresja i mimika wykonawcy itd.,
* kontakt z widownią: efektowność show, zainteresowanie  publiczności,
* ruch sceniczny,
* adekwatność ubioru do wykonywanego utworu: czy wygląd śpiewającego dobrze  nawiązuje do prezentowanej piosenki lub filmu, z którego pochodzi,
* oryginalność wykonania: wszelkie niezwykłe i niespodziewane rozwiązania i aranżacje, także stworzenie cover-u piosenki.

1. Rozdanie nagród odbędzie się zaraz po zakończeniu występów.
2. Odbiór płyt CD z nagranymi ścieżkami dźwiękowymi u nauczycieli języka angielskiego po zakończeniu Przeglądu;
3. Uczestnictwo w Przeglądzie jest równoznaczne z akceptacją przez wykonawców wszystkich postanowień tego regulaminu.