

Organizator



Sponsor



V Ogólnopolski Turniej Szkół EKO

REGULAMIN TURNIEJU

§1

ORGANIZATOR I CELE TURNIEJU

1. V Ogólnopolski Turniej Szkół EKO, zwany dalej Turniejem, organizowany jest przez Wyższą Szkołę Zarządzania Środowiskiem z siedzibą w Tucholi 89-500, ul. Pocztowa 13 (zwaną dalej Organizatorem).
2. Celem Turnieju jest popularyzacja problematyki ekologicznej oraz aktywizowanie młodzieży do poszerzania wiedzy i umiejętności przyrodniczo-technicznych.

§2

MIEJSCE I TERMIN PRZEPROWADZENIA TURNIEJU

1. Turniej zostanie przeprowadzony na terenie szkół w dwóch etapach: etap I – w dniu 31 marca 2017 roku oraz etap II – w terminie do 28 kwietnia 2017r.
2. Turniej zostanie przeprowadzony w trzech kategoriach: artystyczno-projektowa, techniczno-inżynierska, przyrodniczo-leśna.

§3

WARUNKI I ZASADY UCZESTNICTWA W TURNIEJU

1. W Turnieju mogą brać udział szkoły ponadgimnazjalne kształcące młodzież z całej Polski (zwane dalej Szkołami).
2. W Turnieju Szkołę reprezentować może dowolna liczba uczniów Szkoły pod opieką nauczyciela Szkoły.
3. Uczestnikiem Turnieju (zwanym dalej Uczestnikiem) mogą być uczniowie, o których mowa w ust.2, którzy w terminie do 19.03.2017r. roku złożą u Organizatora Formularz Zgłoszeniowy (załącznik nr 1 do Regulaminu) do udziału w Turnieju. Formularz Zgłoszeniowy jest dostępny na stronie internetowej www.wszs.tuchola.pl w zakładce Uczelnia/Ogólnopolski Turniej Szkół EKO.
4. Wydruk wypełnionego Formularza Zgłoszeniowego, o którym mowa w ust.3 należy składać w następujący sposób:
 - a) wysłać drogą pocztową na adres:
Wyższa Szkoła Zarządzania Środowiskiem w Tucholi
ul. Pocztowa 13, 89-500 Tuchola
z dopiskiem na kopercie „V Ogólnopolski Turniej Szkół EKO + nazwa Szkoły”
Uwaga: w przypadku wysyłki pocztą decyduje data stempla pocztowego nie późniejsza niż 19.03.2017r.
 - b) wysłać e-mailem skan wypełnionego Formularza Zgłoszeniowego na adres:
turniej.szkol.eko@wszs-tuchola.pl z tytułem „V Ogólnopolski Turniej Szkół EKO + nazwa Szkoły”
Uwaga: w przypadku wysyłki drogą elektroniczną decyduje data wpływu na skrzynkę odbiorczą, nie późniejsza niż 19.03.2017r., godz. 23.59.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za usługi doręczenia przesyłki, w szczególności za ich opóźnienie lub uszkodzenie.

§4

PRZEBIEG I ROZSTRZYGNĘCIE TURNIEJU

1. Etap I Turnieju zostanie przeprowadzony zdalnie w dniu 31.03.2017r. Wymagania techniczne dotyczące korzystania z testu turniejowego:

- komputer posiadający połączenie z siecią Internet,
- system operacyjny: Windows 7, Mac OS X 10.7 lub nowszy, Ubuntu 10 lub nowszy, Linux 11 lub nowszy (64-bitowy); połączenie internetowe: 1 Mb/s lub szybsze,
- przeglądarka internetowa umożliwiająca wyświetlanie na ekranie komputera dokumentów hipertekstowych (HTML) powiązanych w sieci Internet przez usługę sieciową z włączonym wykonywaniem Java Script oraz zapisywaniem Cookies. Obsługiwane są następujące przeglądarki internetowe w wersjach podanych lub wyższych: Mozilla Firefox w wersji 44, Chrome w wersji 49, Internet Explorer w wersji 11,
- aktywne konto poczty e-mail.

Po zakończonej rejestracji Uczestników, na wskazane w Formularzu Zgłoszeniowym skrzynki pocztowe Uczestników zostaną przesłane loginy i hasła, potrzebne do zalogowania się na stronie internetowej www.wszs.tuchola.pl i umożliwiające dostęp do testu turniejowego.

Logowanie odbywać się będzie poprzez specjalny moduł na stronie internetowej. Aby uzyskać dostęp do testów, należy podać otrzymaną nazwę użytkownika i hasło oraz potwierdzić przyciskiem „Zaloguj”.

2. Formularz zadań do wypełnienia w I etapie Turnieju ma charakter dwóch zamkniętych testów wielokrotnego wyboru dotyczących wiadomości ogólnych i praktycznych (z zakresu w zależności od kategorii) oraz wiedzy przyrodniczej.

3. Wykaz zagadnień obowiązujących w I etapie Turnieju, kategoria: artystyczno-projektowa:

a) wiadomości ogólne:

- charakterystyka funkcji roślin ozdobnych w kształtowaniu krajobrazu,
- walory przyrodnicze krajobrazu, struktura pionowa i pozioma roślinności w kształtowaniu systemów ekologicznych terenów wiejskich,
- zastosowanie podstawowych grup roślin w obiektach architektury krajobrazu,
- przygotowanie rośliny do transportu, składowania i sadzenia,
- prace związane z sadzeniem roślin,
- narzędzia i sprzęt do prac związanych z uprawą i pielęgnacją roślin ozdobnych,
- inwentaryzacja szaty roślinnej,
- analizy funkcjonalno-przestrzenne wewnątrz ogrodowych,
- zasady kompozycji w projektowaniu układów roślinnych architektury krajobrazu,
- zasady kompozycji w projektowaniu elementów i obiektów architektury krajobrazu,
- przedstawienie graficzne projektów koncepcyjnych i technicznych elementów małej architektury i obiektów architektury krajobrazu,
- wizualizacje, aksonometria, rzutowanie, przekroje elementów i obiektów architektury krajobrazu,
- projektowanie układów roślinnych i wodnych z uwzględnieniem warunków siedliskowych i wartości dekoracyjnych,
- rozmieszczenie zadrzewień w krajobrazie,
- elementy wyposażenia do różnych obiektów architektury krajobrazu,
- materiały budowlane do wykonania małych form architektury krajobrazu,
- materiały stosowane na nawierzchnie ogrodowe,
- walory kulturowe oraz zasady kształtowania i ochrony krajobrazu obszarów zurbanizowanych i niezurbanizowanych,
- podstawowe style ogrodów historycznych,
- nowe technologie w projektowaniu obiektów architektury krajobrazu w mieście – ogrody pionowe i na dachach.

b) wiadomości praktyczne:

- różnice w zakładaniu trawnika z rolki i z siewu – przebieg prac z wykazem narzędzi i materiałów niezbędnych do jego założenia,
- sadzenie drzew z bryłą korzeniową i bez bryły korzeniowej – schemat przygotowań roślin i podłoża, pielęgnacja po posadzeniu,

- rysunek koncepcyjny (z wizualizacją barwną w czterech porach roku) rabaty w zależności od warunków siedliskowych z wykazem roślin,
- rzuty perspektywiczne, aksonometryczne wybranych elementów małej architektury: pergola, trejaż, ławka, kosz na śmieci, latarnia, murek oporowy, schody, mostek,
- przekrój przez wybraną nawierzchnię ogrodową: z płyt betonowych, żwirową, z drewnianej kostki brukowej,
- możliwości obsadzania zielenią ciągów komunikacyjnych – zalecenia i przepisy. Projekt koncepcyjny i przekrój przez teren,
- ekstensywny lub intensywny ogród na dachu, zielone ściany – projekt koncepcyjny z przekrojem,
- cechy charakterystyczne ogrodów w różnych stylach: rustykalny, naturalistyczny, modernistyczny, włoski, francuski, monochromatyczny. Projekt koncepcyjny z aksonometrią,
- projekt koncepcyjny z przekrojem zbiornika wodnego, wraz ze wskazaniem zagospodarowania dna i brzegów,
- projekt techniczny z wizualizacją struktury pionowej zadrzewień i zakrzewień śródpolnych o różnych funkcjach.

4. W I etapie Turnieju, kategoria: przyrodniczo-leśna, wiadomości ogólne i praktyczne obejmą tematykę: "Znam chronione siedliska leśne i leśne gatunki roślin o znaczeniu europejskim z Załącznika I i II Dyrektywy Siedliskowej". Od Uczestników wymagana będzie znajomość takich pojęć jak siedliska priorytetowe, "uprzywilejowany stan siedliska" itp. oraz wiedza o sposobach i zasadach utrzymania siedliska i poprawy jego stanu zachowania.

Literatura podstawowa:

- Danielewicz W., Holeksa J., Pawlaczyk P., Szwagrzyk J., W:Herbich J. (red.), 2004. Lasy i bory, Poradniki ochrony siedlisk i gatunków Natura 2000 – podręcznik metodyczny, Ministerstwo Środowiska, T. 5, (poradnik dostępny na stronie internetowej Ministerstwa Środowiska),
- Matuszkiewicz J. M., Zespoły leśne Polski (wszystkie wydania),
- Matuszkiewicz W., Przewodnik do oznaczania zbiorowisk roślinnych Polski,
- Atlas roślin leśnych, lub inne atlasy i albumy opisujące rośliny leśne,
- Atlas roślin chronionych,
- Michalska-Hejduk D., Kopeć D. 2012. Zmiennowilgotne łąki trzęślicowe (*Molinion*). W: W. Mróz (red.). Monitoring siedlisk przyrodniczych. Przewodnik metodyczny. Część III. GIOŚ, Warszawa (przewodnik dostępny na stronie internetowej Głównego Inspektoratu Ochrony Środowiska),
- Inne materiały obejmujące tematykę siedlisk i gatunków chronionych w Europie.

5. Wykaz zagadnień obowiązujących w I etapie Turnieju, kategoria: techniczno-inżynierska, wiadomości ogólne i praktyczne:

- atmosfera Ziemi. Budowa atmosfery. Źródła i skutki jej zanieczyszczenia,
- hydrosfera Ziemi. Zasoby wód. Podział wód naturalnych. Zanieczyszczenia naturalne i antropogeniczne wód. Przyczyny i skutki degradacji wód. Eutrofizacja. Proces samooczyszczania się wód,
- uzdatnianie wód na cele wodociągowe. Stosowane procesy i urządzenia. Wielkość i sposoby ograniczania zużycia wody. Ujęcia i dystrybucja wody na cele wodociągowe,
- ścieki. Podział ścieków, zanieczyszczenia w nich zawarte. Metody oczyszczania ścieków, stosowane procesy jednostkowe (np. cedzenie, sedymentacja, biodegradacja, nityfikacja...). Gospodarka osadami ściekowymi,
- odpady. Źródła odpadów. Odpady komunalne, przemysłowe. Gospodarka odpadami (recykling, składowanie, kompostowanie, spalanie). Oddziaływanie na środowisko naturalne niezorganizowanych (dzikich) składowisk odpadów,
- alternatywne źródła energii,
- ogólna wiedza z zakresu ochrony środowiska (np. organizacje proekologiczne).

6. Wiedza przyrodnicza w I etapie Turnieju sprawdzana będzie poprzez rozpoznawalność gatunków drzew i krzewów występujących w Polsce oraz typowych gatunków krajowych roślin zielnych (w tym także objętych prawną ochroną gatunkową) oraz znajomość ich nazw polskich i łacińskich.

7. Wynik Uczestnika I etapu Turnieju stanowić będzie suma punktów (otrzymanych z testu z zakresu kategorii oraz z testu z wiedzy przyrodniczej) oraz suma czasów (w jakich Uczestnik rozwiąże test z zakresu kategorii oraz test z wiedzy przyrodniczej) uzyskanych przy pierwszym otwarciu testów.

Uczestnik, który rozwiąże test z zakresu kategorii z pominięciem testu dotyczącego wiedzy przyrodniczej albo rozwiąże test z wiedzy przyrodniczej nie rozwiązując testu z zakresu kategorii, zostanie zdyskwalifikowany.

8. Do II etapu Turnieju zakwalifikowanych zostanie po trzydziestu laureatów I etapu w każdej z kategorii: artystyczno-projektowej, przyrodniczo-leśnej, techniczno-inżynieryjnej (zwanymi dalej Laureatami I etapu) tj. 30 Uczestników z najwyższą liczbą punktów uzyskanych w I etapie Turnieju w każdej z trzech kategorii. W przypadku, gdy więcej niż jeden Uczestnik uzyska, taką samą liczbę punktów w I etapie Turnieju, w wyniku czego liczba Laureatów I etapu przekroczy trzydzieści, do II etapu Turnieju zakwalifikowany zostanie Uczestnik, który w najkrótszym czasie rozwiązał testy w I etapie.

9. W etapie II Turnieju wezmą udział tylko Laureaci I etapu.

10. W II etapie Uczestnik zgłasza do Turnieju prezentację pt. „Jakie konsekwencje rodzi dla środowiska naturalnego brak upowszechniania zbiórki i przetwarzania zużytego sprzętu elektrycznego w moim powiecie?” lub prezentację pt. „Jak zorganizować zbiórkę elektroodpadów w celu przekazania ich do powtórnego przetworzenia, aby nie dopuścić do wyrzucania elektrośmieci wraz z innymi odpadami w moim powiecie?”.

11. Uczestnicy Turnieju dostarczają Organizatorowi przygotowane prace w formie papierowej (wydruk) i w formie elektronicznej na nośniku cyfrowym (np. CD) w nieprzekraczalnym terminie do 28.04.2017r.

12. Materiały nadesłane nie podlegają zwrotowi.

13. Koszty przygotowania i zgłaszania prac ponoszą Uczestnicy.

14. Prace należy wysłać drogą pocztową na adres:

Wyższa Szkoła Zarządzania Środowiskiem w Tucholi
ul. Pocztowa 13, 89-500 Tuchola

z dopiskiem na kopercie „V Ogólnopolski Turniej Szkół EKO + nazwa Szkoły”

Uwaga: decyduje data stempla pocztowego nie późniejsza niż 28.04.2017r.

15. Zgłoszone prace będą podlegały ocenie zgodności z wymogami formalnymi oraz ocenie merytorycznej przez Komisję Turniejową powołaną przez Organizatora, zwaną dalej Komisją.

16. Ocena merytoryczna prac zostanie przeprowadzona przez Komisję według kryteriów i skali punktowej określonych w §5 niniejszego Regulaminu.

17. W wyniku oceny przeprowadzonej przez Komisję każda praca uzyska liczbę punktów stanowiących sumę punktów przyznanych indywidualnie danej pracy przez poszczególnych członków Komisji.

18. Praca, która uzyska największą liczbę punktów będzie pracą najwyższej ocenioną przez Komisję.

19. W przypadku, gdy więcej niż jedna praca uzyska, taką samą liczbę punktów, Komisja dokona wyboru najlepszej pracy w wyniku głosowania.

§5

KRYTERIA OCENY PRAC

1. Prezentacje pt. „Jakie konsekwencje rodzi dla środowiska naturalnego brak upowszechniania zbiórki i przetwarzania zużytego sprzętu elektrycznego w moim powiecie?” zostaną ocenione przez Komisję Turniejową zgodnie z poniższą skalą punktową:

- a) omówienie wpływu substancji stosowanych w sprzęcie elektrycznym i elektronicznym na środowisko naturalne i zdrowie ludzi: 0-3punktów;
- b) omówienie systemów zbierania oraz recyklingu zużytego sprzętu elektrycznego: 0-2punktów;
- c) problem elektrośmieci w przeszłości: 0-2punktów;
- d) atrakcyjność, estetyka i wartość artystyczna wykonania prezentacji: 0-2punktów;
- e) innowacyjność podejścia do tematu prezentacji (nowatorstwo, własny pomysł): 0-5punktów;
- f) czytelność i przyjazny charakter przekazu informacji w prezentacji, spójność zastosowanych narzędzi z treścią prezentacji: 0-1punktów.

2. Prezentacje pt. „Jak zorganizować zbiórkę elektroodpadów w celu przekazania ich do powtórnego przetworzenia, aby nie dopuścić do wyrzucania elektrośmieci wraz z innymi odpadami w moim powiecie?” zostaną ocenione przez Komisję Turniejową zgodnie z poniższą skalą punktową:

- a) omówienie wpływu substancji stosowanych w bateriach i akumulatorach na środowisko: 0-2punktów;

- b) problem elektrośmieci w przeszłości: 0-2punktów;
 - c) prezentacja znaczenia symboli stosowanych do znakowania baterii i akumulatorów: 0-1punktów;
 - d) przedstawienie istniejących systemów selektywnego zbierania oraz recyklingu zużytych baterii i akumulatorów: 0-2punktów;
 - e) innowacyjne rozwiązanie problemu zawartego w temacie prezentacji (nowatorstwo, własny pomysł): 0-5punktów;
 - f) atrakcyjność, estetyka i wartość artystyczna wykonania prezentacji: 0-2 punktów;
 - g) czytelność i przyjazny charakter przekazu informacji w prezentacji, spójność zastosowanych narzędzi z treścią prezentacji: 0-1punktów.
3. Maksymalna liczba punktów przyznawanych pracy przez jednego członka Komisji Turniejowej wynosi 15 punktów.
4. Prezentacja, uznana przez wszystkich członków Komisji Turniejowej za niezgodną z tematem, nie będzie podlegać ocenie punktowej.

§6 NAGRODY

1. Komisja przyzna następujące nagrody, ufundowane i przekazane bezpośrednio Laureatom II etapu Turnieju przez Organizatora i/lub Sponsorów:
 - a) za zajęcie pierwszego miejsca, w kategorii artystyczno-projektowej, techniczno-inżynierskiej, przyrodniczo-leśnej, dla uczniów, którzy zdobędą największą liczbę punktów w II etapie Turnieju: Nagroda Główna – cenne nagrody rzeczowe oraz przyjęcie w poczet studentów Wyższej Szkoły Zarządzania Środowiskiem w Tucholi na I rok I semestr studiów odpowiednio na kierunku Architektura krajobrazu, Inżynieria Środowiska lub Leśnictwo. Nauka w I i II semestrze na kierunku Architektura krajobrazu, Inżynieria Środowiska lub Leśnictwo odbywać się będzie bezpłatnie w ramach przyznanego stypendium.
 - b) dla uczniów - wyróżnionych w kategorii artystyczno-projektowej, techniczno-inżynierskiej, przyrodniczo-leśnej, drugim i trzecim miejscem w II etapie Turnieju przewidziane są cenne nagrody rzeczowe.
2. Prace pięciu najlepszych Laureatów II etapu V Ogólnopolskiego Turnieju Szkół EKO w każdej z kategorii zostaną zaprezentowane w formie wystawy na terenie Wyższej Szkoły Zarządzania Środowiskiem w Tucholi lub opublikowane na stronie internetowej Organizatora.
3. Organizator wystawi dziesięciu najlepszym Laureatom II etapu Turnieju dyplomy za uczestnictwo w Turnieju.
4. Ocena, czy i który uczeń kwalifikuje się do nagród, o których mowa w niniejszym paragrafie należy wyłącznie do Komisji Turniejowej i jest wiążąca dla wszystkich Uczestników.
5. Decyzje Komisji są ostateczne i nie przewiduje się odwołań od nich.

§7 WYMOGI FORMALNE

1. Przesłane Organizatorowi prace muszą być oryginalne i spełniać wymogi indywidualności działań twórczych Uczestnika oraz nie mogą naruszać praw autorskich.
2. Uczestnicy muszą być autorami swoich pomysłów oraz prac.
3. Nadesłane prace muszą być kompletne oraz zgodne z tematem.
4. Uczestnik może zgłosić tylko jedną pracę.
5. Nie mogą być zgłaszane prace, które zostały już nagrodzone albo wyróżnione w innych konkursach.
6. Prezentacje powinny być zapisane w formacie prezentacji programu PowerPoint. Prezentacja powinna wynosić od 10 do 25 slajdów. Prezentacje liczące mniej niż 10 lub więcej niż 25 slajdów – nie będą oceniane. Do wydruku prezentacji powinna być załączona elektroniczna wersja pracy (np. na płycie CD) opisana „V Ogólnopolski Turniej Szkół EKO + nazwa Szkoły+autor”.

§8 PRAWA AUTORSKIE

1. Z chwilą wyłonienia Laureaci II etapu Turnieju przenoszą na Organizatora na zasadzie wyłączności, prawo do rozporządzania pracami w całości i wszelkie przynależne do nich majątkowe prawa autorskie.

Przeniesienie to dotyczy następujących pól eksploatacji:

- a) utrwalania w dowolny sposób,
- b) zwielokrotniania dowolną techniką, w tym w szczególności drukiem oraz techniką cyfrową, magnetyczną i zapisu komputerowego,
- c) wprowadzania do rozpowszechniania w kraju i za granicą,
- d) wprowadzania do pamięci komputera i rozpowszechniania w sieciach komputerowych, w tym w sieci Internet,
- e) najmu, dzierżawy lub wymiany nośników, na których pracę utworzono,
- f) wyświetlania,
- g) wykorzystywania pracy w całości lub we fragmentach, także do celów promocyjnych i reklamy.

2. Laureat II etapu Turnieju oświadcza, że prawa do stworzonej przez niego pracy nabyte zostały w sposób prawidłowy, a odpowiedzialność z tytułu naruszeń praw autorskich i pokrewnych oraz dóbr osobistych osób trzecich, mogących wynikać z tytułu eksploatacji pracy, ponosić będzie w całości Laureat.

3. Organizator oświadcza, że posługując się pracą będzie każdorazowo informować o jej autorze. Opublikowanie pracy będzie wiązać się z koniecznością wskazania Laureata.

§9

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

Wszelkie wątpliwości w sprawie Regulaminu rozstrzyga Organizator.