#### **RYTMY NIESKOŃCZONOŚCI**

**XI Ogólnopolski Przegląd Twórczości Poetyckiej**

 **im. Jacka Kaczmarskiego**

„Rytmy nieskończoności” odbywają się w L LO z Oddziałami Integracyjnymi im. Ruy Barbosy w Warszawie od 2005 roku. Idea konkursu wynika z chęci kształcenia wrażliwości estetycznej młodzieży ponadgimnazjalnej pod patronatem najwybitniejszych polskich twórców.

Jacek Kaczmarski jest poetą współczesnym, wymagającym od odbiorców swoich wierszy myślenia, erudycji, wyrobienia poetyckiego, szacunku do szeroko pojętej kultury, ale również analizy przemian historycznych, które wskazują, że skoro „wiemy, co było, to również „wiemy, co będzie”. To nietuzinkowy człowiek o wielu talentach, kształtowanych pod uważnym okiem rodziców, artystów malarzy: Anny Trojanowskiej-Kaczmarskiej i Janusza Kaczmarskiego. Twórczość Jacka Kaczmarskiego stanowi doskonałe źródło wielu estetycznych poszukiwań dla młodzieży.

Konkurs „Rytmy nieskończoności” ma kilka kategorii:

1. Konkurs poetycki (wiersze o dowolnej tematyce)

2. Konkurs plastyczny na plastyczną interpretację wybranego wiersza Jacka Kaczmarskiego

3. Konkurs na prozę poetycką, odnoszącą się tematycznie do twórczości Jacka Kaczmarskiego

#### **REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO**

Niniejszy regulamin określa zasady uczestnictwa w Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym na Interpretację Wierszy Jacka Kaczmarskiego.

 **Postanowienia ogólne:**

1. Organizatorem konkursu jest L Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Integracyjnymi im. Ruy Barbosy w Warszawie.
2. Konkurs kierowany jest do młodzieży średnich szkół ponadgimnazjalnych w Polsce oraz średnich szkół polonijnych na całym świecie (młodzież w wieku 16-20 lat).
3. Cele konkursu: zachęcenie młodzieży do rozwijania pasji artystycznych oraz promowanie twórczości plastycznej powiązanej z kunsztem słowa i oryginalnością dorobku Jacka Kaczmarskiego
4. Laureatem konkursu jest osoba, której choćby jedna praca plastyczna zostanie opublikowana w antologii podsumowującej zmagania konkursowe uczestników.
5. Jury:

a) prof. Joanna Stasiak, wybitna znawczyni twórczości malarskiej Janusza Kaczmarskiego, ojca Jacka.

b) Krzysztof Trzaska, artysta malarz, historyk sztuki

c) Anna Słomczyńska, producentka telewizyjna

d) Paweł Słomczyński, fotografik

e) Katarzyna Walentynowicz , polonistka

1. Uczestnicy mogą przesłać na konkurs tylko oryginalne, własne prace niewyróżnione lub nienagrodzone wcześniej w innych konkursach plastycznych (także w konkursach internetowych). Mogą to być prace, zamieszczane wcześniej przez ich autorów w internecie, ale tylko w sytuacji, jeśli autor pracy może organizatorom udostępnić link do ich źródła.

**Nagrody:**

1. Główną nagrodą jest tomik wierszy laureatów „Rytmów nieskończoności”, ilustrowany zwycięskimi pracami plastycznymi. Juryspośród laureatów konkursu wyłoni osoby do nagród i wyróżnień dodatkowych.
2. Nagrody specjalne zostaną ufundowane przez instytucje patronujące konkursowi (nagrody rzeczowe).

 **Zasady uczestnictwa w konkursie**

1. Każdy uczestnik może zgłosić do Konkursu maksymalnie 3 prace,
2. Przedmiotem Konkursu są prace z zakresu sztuk plastycznych – malarstwa i szeroko rozumianej grafiki, maksymalny wymiar dłuższego boku pracy nie może przekraczać 100 cm.
3. Organizator powołuje Jury Konkursu, które będzie kwalifikować prace na Wystawę Główną, a także przyzna nagrody i wyróżnienia.
4. Konkurs odbywa się w dwóch etapach:

**1 etap** – kwalifikacja prac do Wystawy Głównej na podstawie elektronicznych reprodukcji. Każdy uczestnik w terminie do 30 grudnia 2016r. przesyła pocztą elektroniczną na adres rytmynieskonczonosci@wp.pl (nie wysyłamy prac konkursowych pocztą) zdjęcia prac plastycznych, będących interpretacją wybranych wierszy Jacka Kaczmarskiego. Format jpg, maksymalny rozmiar pojedynczego pliku 2 MB. Do zdjęć należy dołączyć tytuł oraz tekst wiersza, który jest poprzez pracę interpretowany oraz opis pracy – tytuł pracy, wymiary (wys.x szer. w cm.) technika wykonania, rodzaj podłoża, rok powstania, a także dane osobowe autora (imię i nazwisko, adres domowy, telefon kontaktowy, adres e-mail, nazwa i adres szkoły ponadgimnazjalnej, klasa).

**2 etap** – ostateczna kwalifikacja prac do Wystawy Głównej oraz wyłonienie zwycięzców na podstawie oryginałów prac. Uczestnicy, których prace zostały zakwalifikowane do 2 etapu Konkursu, będą zawiadamiani drogą elektroniczną do 15 lutego 2017r. o terminie i miejscu dostarczenia oryginałów prac plastycznych. Prace będzie można odebrać po gali finałowej konkursu.

1. Decyzje Jury 1 etapu Konkursu są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

Laureaci, których praca zostanie opublikowana w antologii pokonkursowej, wyrażają zgodę na zamieszczenie ich danych osobowych (imię i nazwisko, nazwa szkoły) w publikacji oraz w materiałach, związanych z konkursem.

1. Nadesłanie prac na Konkurs jest równoznaczne z akceptacją warunków określonych w niniejszym Regulaminie a autorzy wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych do celów niniejszego konkursu (publikacja imienia i nazwiska autora oraz nazwy szkoły, z której pochodzi).
2. Wszelkie dodatkowe informacje będą zamieszczane na Facebooku na stronie „Rytmów nieskończoności”. Szczegółowych informacji udziela Katarzyna Walentynowicz (rytmynieskonczonosci@wp.pl).