

XXV KONKURS PLASTYCZNY
na medal i małą formę rzeźbiarską

Wrocław Europejską Stolicą Kultury
2016

MEDAL PAMIĄTKOWY



Autor medalu: Jerzy Nowakowski

REGULAMIN KONKURSU

I. Organizator: Muzeum Miejskie Wrocławia:

- Dział Pedagogiczny
- Oddział Muzeum Sztuki Medalierskiej

II. Cele konkursu

1. Popularyzacja Wrocławia i jego kultury oraz roli w Europie.
2. Pobudzenie refleksji nad przeszłością i zainteresowania dziedzictwem kulturowym, przeszłością i teraźniejszością Wrocławia.
3. Przybliżenie inicjatywy Europejskich Stolic Kultury jako zjawiska integrującego Europejczyków.
4. Uwrażliwienie na ekspresję rzeźby i kształcenie umiejętności tworzenia form przestrzennych i półprzestrzennych oraz wykorzystywania właściwości tworzywa.
5. Upowszechnianie zbiorów i propagowanie sztuki medalierskiej.

III. Warunki konkursu

1. Konkurs organizowany jest w trzech podstawowych kategoriach:
 - a) Uczniowie szkół podstawowych, gimnazjów i szkół średnich Wrocławia:
 - klasy I – III SP
 - klasy IV – VI SP
 - klasy gimnazjalne
 - młodzież licealna
 - uczniowie gimnazjów artystycznych
 - uczniowie liceów artystycznych
 - b) Uczestnicy zajęć pozalekcyjnych w placówkach oświatowych i kulturalnych miasta Wrocławia:
 - do 10 lat
 - 11 – 15 lat
 - powyżej 15 lat
 - c) uczniowie szkół specjalnych z terenu województwa dolnośląskiego:
 - do 10 lat
 - 11 – 15 lat
 - powyżej 15 lat
2. Tematem prac mogą być:
 - elementy graficzne symbolizujące Wrocław (herb, logo, flaga, liternictwo)
 - historyczne i współczesne motywy mające związek z Wrocławiem i jego kulturą: zabytki, miejsca, wydarzenia, słynni wrocławianie
 - elementy graficzne symbolizujące Europejską Stolicę Kultury

3. Prace konkursowe w postaci form medalierskich (**medal, plakietka, medalion**) **lub małej rzeźby** mogą być wykonane z dowolnego materiału (głina, plastelina, masa papierowa itp.).
4. W przypadku prac dwustronnych, wymagających dwustronnej ekspozycji, prosimy o dostarczenie dwóch egzemplarzy (awersu i rewersu oddzielnie).
5. Do każdej pracy konkursowej **należy dołączyć (przymocowaną na stałe!) kartkę z czytelnym opisem** zawierającą następujące dane:
 - tytuł pracy,
 - imię i nazwisko autora, wiek, klasa
 - nazwa i numer szkoły lub nazwa placówki
 - imię i nazwisko nauczyciela lub instruktora, pod kierunkiem którego powstała praca, adres e-mail
6. Prace z każdej placówki, **wybrane przez uczelnianą komisję konkursową**, muszą być spisane na jednej liście (według załączonego wzoru), listę należy dołączyć do prac. **Powyższa lista musi być również przesłana w pliku .doc, na adres: dweiss@mmw.pl** (prosimy o nieużywanie wersalików).
7. Maksymalna ilość przysyłanych prac z jednej placówki nie może przekroczyć 20 sztuk.
8. Udział placówki należy zgłosić **do dnia 6.02.2015 r.**
9. **Prace niespełniające warunków konkursu nie będą przyjmowane.**
10. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnego wykorzystania prac w prasie, telewizji, katalogach, informatorach i na plakatach w celach promocji konkursu.
11. Prace nadesłane na konkurs przejdą na własność organizatorów i nie będą odsyłane.

IV. Terminy i adresy

1. Prace konkursowe należy składać w Dziale Pedagogicznym Muzeum Miejskiego Wrocławia, ul. Cieszyńskiego 9, **do dnia 13.03.2015 r.**
2. W sprawach organizacyjnych prosimy kontaktować się z Działem Pedagogicznym Muzeum Miejskiego Wrocławia, tel. 71 347 16 96 wew. 332, 71 391 69 40 wew. 113.

V. Rozstrzygnięcie konkursu

1. W skład jury, które dokona oceny prac, wejdą wrocławscy artyści oraz przedstawiciele organizatora konkursu.
2. Szkoły oraz placówki oświatowe i kulturalne, których uczniami (lub uczestnikami zajęć) będą laureaci konkursu, zostaną zawiadomione o przyznanych nagrodach i wyróżnieniach.
3. Laureaci otrzymają zaproszenia na uroczysty wernisaż wystawy pokonkursowej, podczas którego zostaną ogłoszone wyniki konkursu i wręczone nagrody.



Muzeum Miejskie Wrocławia

Oddział Muzeum Sztuki Medalierskiej
Dział Pedagogiczny
ul. Cieszyńskiego 9
50-136 Wrocław
tel. 71 347-16-96 w. 332 :: 71 391-69-40 w. 113