Obraz zawierający tekst, Ludzka twarz, Czcionka, awers

Opis wygenerowany automatycznie**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA FRANCUSKIEGO** NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA PRZEZ UCZNIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH WYNIKAJĄCYCH Z REALIZOWANEGO ,,**PROGRAMU NAUCZANIA JĘZYKA FRANCUSKIEGO W SZKOLE PONADPODSTAWOWEJ – DLA UCZNIÓW** **POCZĄTKUJĄCYCH ORAZ KONTYNUUJĄCYCH NAUKĘ W WYMIARZE 2 GODZIN TYGODNIOWO I WIĘCEJ"** – autor M.Darmoń i B. Gałan, wyd. **HACHETTE** ((**LICEUM 4-LETNIE**)

**ZAKRES PODSTAWOWY**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ogólne wymagania edukacyjne z języka francuskiego dla klasy 3D oraz 3E** | | | | |
| Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań edukacyjnych niezbędnych do uzyskania oceny dopuszczającej. | | | | |
| Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania **oceny dopuszczającej** | Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania **oceny dostatecznej** | Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania **oceny dobrej** | Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania **oceny bardzo dobrej** | Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania **oceny celującej** |
| Uczeń potrafi:  · Poprawnie operować niektórymi prostymi strukturami poznanymi w klasie  · Dysponować niewielkim zakresem słownictwa · Od czasu do czasu zrozumieć ogólny sens prostych tekstów i wypowiedzi  · Czasami przekazać wiadomość, ale z trudnościami  · Czasami mówić spójnie, ale z częstym wahaniem, popełnia wiele zauważalnych błędów  · Napisać z trudnościami teksty zawierające pełne zdania, proste struktury i słownictwo | Uczeń potrafi:  · Poprawnie operować niektórymi prostymi strukturami poznanymi w klasie  · Używać zazwyczaj zakresu słownictwa odpowiedniego do zadania  · Zazwyczaj rozumieć ogólny sens prostych tekstów i rozmów  · Zrozumieć zazwyczaj polecenia nauczyciela · Czasami poprawnie przekazać wiadomość · Mówić spójnie, ale z wyraźnym wahaniem, popełniając sporo zauważalnych błędów · Podejmować próby napisania tekstu zawierające pełne zdania, proste struktury i słownictwo | Uczeń potrafi:  · Poprawnie operować większością prostych struktur · Używać szerokiego zakresu słownictwa odpowiedniego do zadania  · Zazwyczaj rozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów  · Zrozumieć polecenia nauczyciela  · Zazwyczaj przekazać wiadomość  · Mówić spójnie z lekkim wahaniem, popełniając niekiedy zauważalne błędy · Napisać tekst zawierający pełne zdania, proste struktury i słownictwo  · Pisać teksty nieco dłuższe od wymaganej długości | Uczeń potrafi:  · Poprawnie operować podstawowymi strukturami języka obcego · Stosować szeroki wachlarz słownictwa, odpowiedni do zadania · Zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów  · Zrozumieć kluczowe informacje zawarte w różnorodnych tekstach i rozmowach  · Zrozumieć z łatwością polecenia nauczyciela  · Przekazać z powodzeniem wiadomość  · Mówić spójnie, bez zahamowań, popełniając niewielkie błędy  · Napisać krótki tekst zawierający pełne zdania, proste struktury i słownictwo · Pisać teksty nieco dłuższe lub krótsze od wymaganej długości | Uczeń potrafi:  · Płynnie operować strukturami gramatycznymi i słownictwem wykraczającym poza poziom grupy · Zrozumieć treść i sens różnorodnych tekstów i rozmów · Mówić płynnie, spójnie, bez zawahań  · Napisać krótki tekst zawierający pełne zdania z użyciem bogatego słownictwa i zróżnicowanych struktur gramatycznych |

**Szczegółowe wymagania edukacyjne z języka francuskiego dla klasy 3 D, 3 E**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITÉ 1 « Au programme »** | | **OCENA CELUJĄCA** | **OCENA BARDZO DOBRA** | **OCENA DOBRA** | **OCENA DOSTATECZNA** | **OCENA DOPUSZCZAJĄCA** | **OCENA NIEDOSTATECZNA** |
| **WIEDZA** | **SŁOWNICTWO** | Uczeń doskonale zna słownictwo pozwalające na składanie propozycji, formułowanie zaproszenia, akceptowanie propozycji, odmawianie. Swobodnie wypowiada się o swoich stanach emocjonalnych, wyraża zarzuty, złość, obojętność. Zna doskonale słowa i formuły przeprosin i bez wahania je stosuje. Uspokaja i pociesza drugą osobę nie zastanawiając się na doborem słów ani wyrażeń.  Potrafi bez najmniejszych trudności umawiać się na spotkanie, porozmawiać telefonicznie.  Czyta z pełnym zrozumieniem afisze oraz ulotki informujące o muzeach, wydarzeniach i atrakcjach kulturalnych. | Uczeń bardzo dobrze zna słownictwo pozwalające na składanie propozycji, formułowanie zaproszenia, akceptowanie propozycji, odmawianie. Dość swobodnie wypowiada się o swoich stanach emocjonalnych, wyraża zarzuty, złość, obojętność. Zna bardzo dobrze słowa i formuły przeprosin i właściwie je stosuje. Uspokaja i pociesza drugą osobę używając właściwego słownictwa.  Potrafi bez trudności umawiać się na spotkanie, porozmawiać telefonicznie.  Czyta ze zrozumieniem afisze oraz ulotki informujące o muzeach, wydarzeniach i atrakcjach kulturalnych. | Uczeń dobrze zna słownictwo pozwalające na składanie propozycji, formułowanie zaproszenia, akceptowanie propozycji, odmawianie. Wypowiada się o swoich stanach emocjonalnych, wyraża zarzuty, złość, obojętność, chociaż popełnia drobne błędy. Zna dobrze słowa i formuły przeprosin i na ogół poprawnie je stosuje. Uspokaja i pociesza drugą osobę używając odpowiedniego, ale prostego słownictwa.  Potrafi umówić się na spotkanie, porozmawiać telefonicznie.  Czyta z ogólnym zrozumieniem afisze oraz ulotki informujące o muzeach, wydarzeniach i atrakcjach kulturalnych. | Uczeń częściowo zna słownictwo pozwalające na składanie propozycji, formułowanie zaproszenia, akceptowanie propozycji, odmawianie. Wypowiada się o swoich stanach emocjonalnych, wyraża zarzuty, złość, obojętność popełniając liczne błędy. Fragmentarycznie zna słowa i formuły przeprosin i stosuje je z licznymi błędami. Uspokaja i pociesza drugą osobę używając prostego słownictwa.  Z trudem potrafi umówić się na spotkanie; symulowaną rozmowę telefoniczną przeprowadza niespójnie.  Czyta afisze oraz ulotki informujące o muzeach, wydarzeniach i atrakcjach kulturalnych ze słabym zrozumieniem. | Uczeń słabo zna i często popełnia błędy, kiedy używa słownictwa związanego ze składaniem propozycji, formułowaniem zaproszeń, akceptowaniem propozycji, odmawianiem. Również z licznymi błędami mówi o swoich stanach emocjonalnych, wyraża zarzuty, złość, obojętność z trudem tworząc proste zdania. Zna jedynie słowo (*pardon*) i formułę przeprosin (*excusez-moi*) . Uspokaja czy pociesza drugą osobę używając tylko jednego zdania, np. *Calme-toi !* lub *Ça va s’arranger*.  Z trudem umawia się na spotkanie czy przeprowadza krótką, symulowaną rozmowę telefoniczną.  Czytając afisze oraz ulotki informujące o muzeach, wydarzeniach i atrakcjach kulturalnych rozumie tylko pojedyncze słowa. | Uczeń nie zna słownictwa służącego do składanie propozycji, formułowania zaproszenia, akceptowania propozycji, odmawiania, określania stanów emocjonalnych, formuł przeprosin. Nie opanował zwrotów z zakresu wydarzeń kulturalnych. |
|  | **GRAMATYKA** | Doskonale opanował czasowniki nieregularne: *pouvoir, vouloir, savoir, croire, voir* w czasie teraźniejszym.  Perfekcyjnie zna zasady tworzenia czasu *passé composé*: bez błędów dobiera czasownik posiłkowy i participe passé, który zgodnie z obowiązującymi zasadami uzgadnia lub nie.  Perfekcyjnie operuje zaimkami względnymi *qui* i *que.* | Uczeń bardzo dobrze opanował czasowniki nieregularne: *pouvoir, vouloir, savoir, croire, voir* w czasie teraźniejszym.  Bardzo dobrze zna zasady tworzenia czasu *passé composé*: właściwie dobiera czasownik posiłkowy i participe passé, który zgodnie z obowiązującymi zasadami uzgadnia lub nie.  Sprawnie operuje zaimkami względnymi *qui* i *que.* | Uczeń dobrze opanował czasowniki nieregularne: *pouvoir, vouloir, savoir, croire, voir* w czasie teraźniejszym, ale popełnia drobne błędy koniugacyjne.  Dobrze zna zasady tworzenia czasu *passé composé*, ale zdarzają mu się błędy w doborze czasownika posiłkowego i participe passé, który generalnie właściwie uzgadnia lub nie.  Potrafi zastosować w zdaniach zaimki względne *qui* i *que.* | Uczeń w stopniu średnim opanował czasowniki nieregularne: *pouvoir, vouloir, savoir, croire, voir* w czasie teraźniejszym, ale popełnia błędy koniugacyjne.  Zna ogólne zasady tworzenia czasu *passé composé*, ale często popełnia błędy w doborze czasownika posiłkowego i participe passé. Z uzgodnieniem tego ostatniego ma kłopoty.  Nie zawsze potrafi zastosować w zdaniach zaimki względne *qui* i *que.* | Uczeń w bardzo słabym stopniu opanował czasowniki nieregularne: *pouvoir, vouloir, savoir, croire, voir* w czasie teraźniejszym i popełnia liczne błędy koniugacyjne.  Zna ogólne zasady tworzenia czasu *passé composé*, ale ma kłopoty z zastosowaniem go w swoich wypowiedziach.  Rzadko potrafi poprawnie zastosować w zdaniach zaimki względne *qui* i *que.* | Uczeń nie zna zasad tworzenia i stosowania czasu przeszłego *Passé composé.* Nie potrafi stosować zaimków względnych *qui, que.* |
| **UMIEJĘTNOŚĆI JĘZYKOWE** | **SŁUCHANIE** | Uczeń doskonale rozumie wszystkie kluczowe informacje odnośnie do zaproszeń, emocji, przeszłości zawarte w wysłuchanym dialogu telefonicznym lub tekście (znajduje w nim określone informacje) i bezbłędnie wykonuje zadania prawda/fałsz (vrai/faux), test wyboru (QSM), porządkuje wydarzenia z przeszłości chronologicznie, uzupełnia zdania określając stany emocjonalne oraz intencje rozmówców. | Uczeń rozumie bardzo dobrze kluczowe informacje odnośnie do zaproszeń, emocji, przeszłości zawarte w wysłuchanym dialogu telefonicznym lub tekście (znajduje w nim określone informacje) i właściwie wykonuje zadania prawda/fałsz (vrai/faux), test wyboru (QSM), porządkuje wydarzenia z przeszłości chronologicznie, uzupełnia zdania określając stany emocjonalne oraz intencje rozmówców. | Uczeń rozumie większość informacji zawartych w wysłuchanym dialogu telefonicznym lub tekście dotyczącym zaproszeń, emocji, przeszłości i na ogół poprawnie lub z nielicznymi błędami wykonuje zadania prawda/fałsz (vrai/faux), test wyboru (QSM), porządkuje wydarzenia z przeszłości chronologicznie, uzupełnia zdania określając stany emocjonalne oraz intencje rozmówców. | Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym dialogu telefonicznym lub tekście dotyczącym zaproszeń, emocji, przeszłości i często z licznymi błędami wykonuje zadania prawda/fałsz (vrai/faux), test wyboru (QSM), porządkuje wydarzenia z przeszłości chronologicznie, uzupełnia zdania określając stany emocjonalne oraz intencje rozmówców. | Uczeń rozumie bardzo niewiele kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym dialogu lub tekście; z trudnością wykonuje zadania prawda/fałsz (vrai/faux), test wyboru (QSM), porządkuje wydarzenia z przeszłości chronologicznie, uzupełnia zdania określając stany emocjonalne oraz intencje rozmówców. | Uczeń nie rozumie kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym dialogu lub tekście; nie potrafi wykonać żadnego zadania związanego z kompetencją „rozumienie ze słuchu”. |
| **CZYTANIE** | Uczeń czytając doskonale rozumie treść korespondencji nieoficjalnej (list z przeprosinami, e-maile z propozycjami czy zaproszeniami, itp.), relacji z przeszłych wydarzeń, afiszy oraz ulotek informujących o muzeach, wydarzeniach i atrakcjach kulturalnych. | Uczeń bardzo dobrze rozumie treść korespondencji nieoficjalnej (list z przeprosinami, e-maile z propozycjami czy zaproszeniami, itp.), relacji z przeszłych wydarzeń, afiszy oraz ulotek informujących o muzeach, wydarzeniach i atrakcjach kulturalnych. | Uczeń na ogół rozumie treść korespondencji nieoficjalnej (list z przeprosinami, e-maile z propozycjami czy zaproszeniami, itp.), relacji z przeszłych wydarzeń, afiszy oraz ulotek informujących o muzeach, wydarzeniach i atrakcjach kulturalnych. | Uczeń sporadycznie rozumie treść korespondencji nieoficjalnej (list z przeprosinami, e-maile z propozycjami czy zaproszeniami, itp.), relacji z przeszłych wydarzeń, afiszy oraz ulotek informujących o muzeach, wydarzeniach i atrakcjach kulturalnych. | Uczeń czasami rozumie krótkie teksty, polecenia i krótkie dialogi, relacje z przeszłych wydarzeń, treść afiszy oraz ulotek informujących o muzeach, wydarzeniach, bądź atrakcjach kulturalnych. | Uczeń nie rozumie krótkich tekstów, poleceń i krótkich dialogów. |
| **MÓWIENIE** | Wypowiadając się uczeń swobodnie i bezbłędnie potrafi złożyć propozycję, wyrazić uczucia, zaniepokojenie, umie uspakajać, pocieszać oraz protestować.  Umie doskonale przekazać informacje o umiejętności lub o posiadanej wiedzy, wyrazić możliwość, wolę i konieczność.  Bez wahania i spontanicznie prowadzi krótką rozmowę telefoniczną.  Bez żadnych trudności relacjonuje wydarzenia z przeszłości dotyczące życia codziennego, rodzinnego, wykształcenia i kariery zawodowej. | Wypowiadając się uczeń raczej swobodnie i bez błędów potrafi złożyć propozycję, wyrazić uczucia, zaniepokojenie, umie uspakajać, pocieszać oraz protestować.  Umie bardzo dobrze przekazać informacje o umiejętności lub o posiadanej wiedzy, wyrazić możliwość, wolę i konieczność.  Sprawnie prowadzi krótką rozmowę telefoniczną.  Bez trudności relacjonuje wydarzenia z przeszłości dotyczące życia codziennego, rodzinnego, wykształcenia i kariery zawodowej. | Uczeń zna i dobrze posługuje się wyrażeniami dotyczącymi składania propozycji, wyrażania uczuć, zaniepokojenia; umie uspakajać, pocieszać oraz protestować.  Umie dobrze przekazać informacje o umiejętności lub o posiadanej wiedzy, wyrazić możliwość, wolę i konieczność.  Prowadzi krótką rozmowę telefoniczną po uprzednim przygotowaniu.  Relacjonuje wydarzenia z przeszłości dotyczące życia codziennego, rodzinnego, wykształcenia i kariery zawodowej, ale drobne błędy zakłócają chwilami jej płynność. | Uczeń posługuje się wyrażeniami dotyczącymi składania propozycji, wyrażania uczuć, zaniepokojenia popełniając błędy. Nie umie poprawnie uspakajać, pocieszać oraz protestować. Stosuje ograniczony zakres słownictwa zakłócający komunikację. Częściowo odpowiada na pytania i przekazuje informację zwrotną o umiejętności lub o posiadanej wiedzy, o możliwości, woli i konieczności.  Z licznymi błędami i bez płynności relacjonuje wydarzenia z przeszłości dotyczące życia codziennego, rodzinnego, wykształcenia oraz kariery zawodowej. | Uczeń posługuje się wyrażeniami dotyczącymi składania propozycji, wyrażania uczuć, zaniepokojenia popełniając liczne błędy. Stosuje bardzo ograniczony zakres słownictwa zakłócający komunikację. Z trudem odpowiada na pytania, nie potrafi przekazać informacji zwrotnej.  Z licznymi błędami, bez płynności, lakonicznie relacjonuje wydarzenia z przeszłości dotyczące życia codziennego, rodzinnego, wykształcenia oraz kariery zawodowej. | Ponieważ uczeń nie opanował słownictwa z Unité 1, nie posługuje się wyrażeniami dotyczącymi składania propozycji, wyrażania uczuć, zaniepokojenia, przeprosinami, itd.  Z trudem odpowiada na pytania, nie potrafi przekazać informacji zwrotnej. |
| **PISANIE** | Wypowiedź pisemna nie zawiera błędów, a uczeń znakomicie potrafi sformułować list z przeprosinami, e-maile z propozycjami zaproszeniami, akceptacją lub odmową zaproszenia. Doskonale relacjonuje także wydarzenia z przeszłości i opisuje spektakularne zdarzenie.  Bezbłędnie tworzy i stosuje zdania złożone względne z zaimkami *qui, que*. | Wypowiedź pisemna na ogół nie zawiera błędów, a uczeń bardzo dobrze potrafi sformułować list z przeprosinami, e-maile z propozycjami zaproszeniami, akceptacją lub odmową zaproszenia. Relacjonuje dość swobodnie wydarzenia z przeszłości i opisuje spektakularne zdarzenie.  Poprawnie tworzy i stosuje zdania złożone względne z zaimkami *qui, que*. | Wypowiedź pisemna zawiera drobne błędy, ale uczeń potrafi właściwie sformułować list z przeprosinami, e-maile z propozycjami zaproszeniami, akceptacją lub odmową zaproszenia. Relacjonuje poprawnie wydarzenia z przeszłości i opisuje spektakularne zdarzenie używając poprawnie podstawowego słownictwa.  Uczeń tworzy i stosuje zdania złożone względne z zaimkami *qui, que,* ale popełnia błędy. | Uczeń w stopniu dostatecznym potrafi sformułować wypowiedź pisemną (list z przeprosinami, e-maile z propozycjami zaproszeniami, akceptacją lub odmową zaproszenia), ponieważ zawiera ona liczne błędy leksykalne i gramatyczne.  Relacjonowanie wydarzeń z przeszłości z użyciem podstawowego słownictwa często jest niespójne ze względu na liczne i różnorodne błędy. | Popełniając liczne błędy, uczeń formułuje wypowiedź pisemną (list z przeprosinami, e-maile z propozycjami zaproszeniami, akceptacją lub odmową zaproszenia), która rzadko jest spójna i odpowiada wymogom formalnym.  Uczeń ma problemy z relacjonowaniem wydarzeń w czasie przeszłym. | Uczeń nie potrafi sformułować wypowiedzi pisemnej (list z przeprosinami, e-maile z propozycjami zaproszeniami, akceptacją lub odmową zaproszenia), która odpowiada wymogom formalnym.  Uczeń nie umie zrelacjonować wydarzeń w czasie przeszłym. |
| **STRATEGIE** | Uczeń swobodnie i bezbłędnie potrafi przeprowadzić analizę różnorodnych niedługich tekstów semiautentycznych (tzw. *documents authentiques*) dotyczących wydarzeń kulturalnych, wizyt w muzeach. Potrafi porozmawiać, również przez telefon, na temat spędzania wolnego czasu poza domem. Umie sformułować pisemnie i ustnie zaproszenia oraz stosownie na nie zareagować.  Nie ma najmniejszego problemu z określaniem i zrozumieniem stanów emocjonalnych. | Uczeń bardzo dobrze potrafi przeprowadzić analizę różnorodnych niedługich tekstów semiautentycznych (tzw. *documents authentiques*) dotyczących wydarzeń kulturalnych, wizyt w muzeach. Potrafi porozmawiać, również przez telefon, na temat spędzania wolnego czasu poza domem. Umie sformułować pisemnie i ustnie zaproszenia oraz stosownie na nie zareagować.  Bez problemu określa swoje stany emocjonalne i rozumie wypowiedzi innych osób na ten temat. | Uczeń potrafi przeprowadzić analizę różnorodnych niedługich tekstów semiautentycznych (tzw. *documents authentiques*) dotyczących wydarzeń kulturalnych, wizyt w muzeach. Potrafi porozmawiać na temat spędzania wolnego czasu poza domem, choć jego rozmowa przez telefon nie przebiega płynnie. Umie sformułować pisemnie i ustnie zaproszenia oraz na nie zareagować używając prostych, podstawowych zwrotów. | Uczeń przeprowadza analizę krótkich tekstów semiautentycznych (tzw. *documents authentiques*) dotyczących wydarzeń kulturalnych, wizyt w muzeach, ale braki w opanowaniu słownictwa sprawiają, że rezultat nie bywa wystarczająco satysfakcjonujący. Potrafi porozmawiać na temat spędzania wolnego czasu poza domem, ale po uprzednim dłuższym przygotowaniu. Udział w rozmowie przez telefon sprawia uczniowi spore trudności i ogranicza się do podstawowych zwrotów. Umie sformułować pisemnie i ustnie jedno lub dwuzdaniowe zaproszenia oraz na nie zareagować używając najprostszych, podstawowych zwrotów. | Uczeń słabo analizuje jakiekolwiek teksty dotyczące wydarzeń kulturalnych lub wizyt w muzeach.  Rozmowa na temat spędzania wolnego czasu poza domem, czy udział w symulowanej rozmowie telefonicznej sprawiają uczniowi duże trudności. Podobnie z formułowaniem, pisemnym i ustnym, zaproszenia oraz udzielaniu na nie odpowiedzi. | Uczeń nie rozumie tekstów dotyczących wydarzeń kulturalnych, wizyt w muzeach, zaproszeń czy relacjonujących wydarzenia z przeszłości.  Nie potrafi przeprowadzić nawet krótkiej rozmowy na temat spędzania wolnego czasu poza domem, ani wziąć udziału w symulowanej rozmowie telefonicznej.  Nie umie zredagować, ani pisemnie, ani ustnie, zaproszenia oraz udzielić na nie odpowiedzi. . |
|  | | | | | | | |
| **UNITÉ 2 « Hier et aujourd’hui »** | | **OCENA CELUJĄCA** | **OCENA BARDZO DOBRA** | **OCENA DOBRA** | **OCENA DOSTATECZNA** | **OCENA DOPUSZCZAJĄCA** | **OCENA NIEDOSTATECZNA** |
| **WIEDZA** | **SŁOWNICTWO** | Uczeń zna doskonale słownictwo z działu 2. dotyczące zakupów w sklepie (stacjonarnym i online) odzieżowym, potrafi nazywać i opisywać ubrania (wzory, rodzaje tkanin, oraz dodatki do ubrań) oraz prosić o/wyrażać opinię na temat ubiorów.  Uczeń umie bez wahania bezbłędnie określać czas zdarzenia, opisywać sytuację z przeszłości, mówić o tym, co się stało przed chwilą, co właśnie się dzieje i co się stanie za chwilę.  Opanował celująco wyrażenia odnoszące się do czasu przeszłego *(hier, autrefois, il y a, ça fait, dans les années 70, itp.)* oraz do chronologicznego sytuowania wydarzeń - elementy strukturyzujące tekst *(d’abord, petit à petit, soudain, finalement, itp.)* | Uczeń zna bardzo dobrze słownictwo z działu 2. dotyczące zakupów w sklepie (stacjonarnym i online) odzieżowym, potrafi nazywać i opisywać ubrania (wzory, rodzaje tkanin, oraz dodatki do ubrań) oraz prosić o/wyrażać opinię na temat ubiorów.  Uczeń umie bezbłędnie określać czas zdarzenia, opisywać sytuację z przeszłości, mówić o tym, co się stało przed chwilą, co właśnie się dzieje i co się stanie za chwilę.  Opanował bardzo dobrze wyrażenia odnoszące się do czasu przeszłego *(hier, autrefois, il y a, ça fait, dans les années 70, itp.)* oraz do chronologicznego sytuowania wydarzeń - elementy strukturyzujące tekst *(d’abord, petit à petit, soudain, finalement, itp.)* | Uczeń dobrze zna podstawowe słownictwo z działu 2. dotyczące zakupów w sklepie (stacjonarnym i online) odzieżowym, potrafi nazywać i opisywać ubrania (wzory, rodzaje tkanin, oraz dodatki do ubrań). Na ogół poprawnie się nim posługuje prosząc o/wyrażając opinię na temat ubiorów.  Uczeń umie określać czas zdarzenia, opisywać sytuację z przeszłości, mówić o tym, co się stało przed chwilą, co właśnie się dzieje i co się stanie za chwilę.  Opanował dość dobrze wyrażenia odnoszące się do czasu przeszłego *(hier, autrefois, il y a, ça fait, dans les années 70, itp.)* oraz do chronologicznego sytuowania wydarzeń - elementy strukturyzujące tekst *(d’abord, petit à petit, soudain, finalement, itp.)* | Uczeń częściowo zna podstawowe słownictwo z działu 2. (ubrania, zwroty przydatne w sklepie odzieżowym, wzory, rodzaje tkanin) oraz często popełnia błędy, wyrażając opinię na temat ubiorów.  Uczeń umie na ogół właściwie określać czas zdarzenia. Potrafi opisywać sytuację z przeszłości, mówić o tym, co się stało przed chwilą, co właśnie się dzieje i co się stanie za chwilę, ale posługuje się tylko podstawowym słownictwem i zastanawia się nad doborem właściwej struktury.  Opanował fragmentarycznie wyrażenia odnoszące się do czasu przeszłego *(hier, autrefois, il y a, dans les années 70, itp.)* oraz do chronologicznego sytuowania wydarzeń - elementy strukturyzujące tekst *(d’abord, ensuite, après, finalement).* | Uczeń słabo zna słownictwo z działu 2. (ubrania, zwroty przydatne w sklepie odzieżowym, wzory, rodzaje tkanin) Z trudnością się nim posługuje, popełnia liczne błędy. Opinię na temat ubiorów wyraża nie używając zdań, a jedynie podstawowe przysłówki (*bien, mal)* lub przymiotniki *(beau, belle, joli, laid)*.  Uczeń ma problemy, aby określić czas zdarzenia.  Nie potrafi poprawnie opisać sytuacji z przeszłości; mówi o tym, co się stało przed chwilą, co właśnie się dzieje i co się stanie za chwilę, ale posługuje się wyłącznie elementarnym, poznanym na początkowym etapie nauki j. francuskiego słownictwem i myli struktury.  Opanował tylko kilka wyrażeń odnoszących się do czasu przeszłego *(np. hier, il y a, dans les années 70)* oraz elementów strukturyzujących tekst *(d’abord, ensuite, après, finalement).* | Uczeń nie opanował słownictwa z działu 2. (ubrania, zwroty przydatne w sklepie odzieżowym, wzory, rodzaje tkanin). Z trudnością, lub wcale się nim nie posługuje, popełnia liczne błędy. Nie potrafi wyrazić opinii na temat ubioru.  Nie potrafi określić czasu zdarzenia ani poprawnie opisać sytuacji z przeszłości.  Nie opanował wyrażeń odnoszących się do czasu przeszłego *(np. hier, il y a, dans les années 70)* ani elementów strukturyzujących tekst *(d’abord, ensuite, après, finalement).* |
|  | **GRAMATYKA** | Uczeń świetnie zna zasady użycia zaimka Y i stosuje je bez błędów w praktyce.  Doskonale radzi sobie z odmianą w czasie teraźniejszym czasowników 1. grupy z obocznościami: *envoyer, essuyer, essayer, renouveler, jeter, acheter, peler, itp.* oraz czasownika 3. grupy *mettre* i jego pochodnych.  Zna perfekcyjnie zasady tworzenia i użycia czasu przeszłego *IMPARFAIT*, który potrafi bezbłędnie stosować nie myląc z czasem PASSE COMPOSE.  Doskonale opanował również czas przeszły bliski PASSE RECENT, konstrukcję PRESENT CONTINU: *„être en train de + bezokolicznik”* orazczas przyszły bliski FUTUR PROCHE *.* | Uczeń zna bardzo dobrze zasady użycia zaimka Y i stosuje je na ogół bez błędów w praktyce.  Bardzo dobrze radzi sobie z odmianą w czasie teraźniejszym czasowników 1. grupy z obocznościami: *envoyer, essuyer, essayer, renouveler, jeter, acheter, peler, itp.* oraz czasownika 3. grupy *mettre* i jego pochodnych.  Zna bardzo dobrze zasady tworzenia i użycia czasu przeszłego *IMPARFAIT*, który potrafi stosować nie myląc z czasem PASSE COMPOSE.  Opanował również czas przeszły bliski PASSE RECENT, konstrukcję PRESENT CONTINU: *„être en train de + bezokolicznik”* orazczas przyszły bliski FUTUR PROCHE *.* | Uczeń zna dobrze zasady użycia zaimka Y i stosuje je w praktyce, chociaż zdarza się mu popełniać błędy.  Dobrze radzi sobie z odmianą w czasie teraźniejszym czasowników 1. grupy z obocznościami: *envoyer, essuyer, essayer, renouveler, jeter, acheter, peler, itp.* oraz czasownika 3. grupy *mettre*.  Zna dobrze zasady tworzenia i użycia czasu przeszłego *IMPARFAIT* w teorii, ale w praktyce zdarza mu się pomylić i użyć czasu PASSE COMPOSE.  Opanował również czas przeszły bliski PASSE RECENT, konstrukcję PRESENT CONTINU: *„être en train de + bezokolicznik”* orazczas przyszły bliski FUTUR PROCHE. | Uczeń zna zasady użycia zaimka Y, ale rzadko poprawnie stosuje je w praktyce.  Odmienia w czasie teraźniejszym czasowniki 1. grupy z obocznościami: *envoyer, essuyer, essayer, renouveler, jeter, acheter, peler, itp.* oraz czasownik 3. grupy *mettre* z odpowiednimi końcówkami koniugacyjnymi*,* ale często popełnia błędy wynikające z nieutrwalonych zasad uwzględniania oboczności.  Zna zasady tworzenia i użycia czasu przeszłego *IMPARFAIT* w teorii, ale w praktyce ma problemy z jego użyciem.  Nie do końca opanował czas przeszły bliski PASSE RECENT, konstrukcję PRESENT CONTINU: *„être en train de + bezokolicznik”* orazczas przyszły bliski FUTUR PROCHE i mylą mu się te struktury. | Uczeń zna zasadę użycia zaimka Y wyłącznie jako zastępującego okolicznik miejsca. W praktyce stosują z błędami.  Wie, że istnieją czasowniki 1. grupy z obocznościami, np. *s’appeler, jeter, acheter, peler* oraz, że czasownik *mettre* przynależy do 3. grupy, popełnia liczne błędy wynikające z nieutrwalonych zasad uwzględniania oboczności oraz słabej znajomości końcówek osobowych.  Wie o istnieniu czasu przeszłego *IMPARFAIT* w teorii, ale w praktyce rzadko potrafi go użyć, ponieważ nie opanował wystarczająco zasad jego tworzenia. Podobnie z czasami: przeszłym bliskim PASSE RECENT oraz konstrukcją PRESENT CONTINU: *„être en train de + bezokolicznik”*. Czas przyszły bliski FUTUR PROCHE pamięta z poprzednich etapów nauki, ale ma problemy z poprawną odmianą czasownika *ALLER*. | Uczeń nie opanował podstawowej wiedzy gramatycznej. Nie zna zaimka Y.  Nie potrafi uwzględnić oboczności przy odmianie czasowników 1. grupy. Nie zna czasownika *METTRE.*  Nie opanował zasad tworzenia i użycia czasów przeszłych *IMPARFAIT* i *PASSE RECENT.* Nie pamięta czasu przyszłego *FUTUR PROCHE*.  Nie potrafi posługiwać się konstrukcją *„être en train de + bezokolicznik”*. |
| **UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE** | **SŁUCHANIE** | Uczeń perfekcyjnie rozumie sens prostych i bardziej rozbudowanych wypowiedzi, odnajduje niezbędne informacje związane z tematyką rozdziału 2.: dialogi w sklepie z ubraniami, stawianie pytań dotyczących ubrań, opisywanie ubrań, przedstawianie swojej opinii na temat ubrań, opowiadanie w czasie przeszłym, przywoływanie wspomnień.  Potrafi bezbłędnie uzupełnić zdania/teksty lub odnaleźć w nich błędy. Z wysłuchanej rozmowy potrafi sporządzić notatkę. | Uczeń rozumie prawie zawsze sens prostych i bardziej rozbudowanych wypowiedzi, odnajduje niezbędne informacje związane z tematyką rozdziału 2.: dialogi w sklepie z ubraniami, stawianie pytań dotyczących ubrań,  opisywanie ubrań, przedstawianie swojej opinii na temat ubrań, opowiadanie w czasie przeszłym, przywoływanie wspomnień.  Potrafi bardzo dobrze uzupełnić zdania/teksty lub odnaleźć w nich błędy. Z wysłuchanej rozmowy potrafi zapisać żądane informacje. | Uczeń rozumie większą część najważniejszych informacji z usłyszanych wypowiedzi związanych z tematyką rozdziału 2.: dialogi w sklepie z ubraniami, stawianie pytań dotyczących ubrań oraz opinii o nich.  Zazwyczaj poprawnie, lub z nielicznymi błędami, potrafi wykonać zadania dotyczące usłyszanych wypowiedzi o wydarzeniach z przeszłości czy wspomnień.  Potrafi dość dobrze uzupełnić zdania/teksty, jednak odnalezienie w nich błędów sprawia mu kłopot.  Z wysłuchanej rozmowy potrafi zapisać podstawowe informacje. | Uczeń rozumie pewną część najważniejszych informacji z usłyszanych wypowiedzi ustnych i dialogów związanych z tematyką rozdziału 2.: dialogi w sklepie z ubraniami, stawianie pytań dotyczących ubrań oraz opinii o nich.  Z pewną trudnością i często z błędami wykonuje zadania dotyczące usłyszanych wypowiedzi o wydarzeniach z przeszłości czy wspomnień.  Częściowo uzupełnia zdania/teksty, ale nie potrafi odnaleźć błędów.  Z wysłuchanej rozmowy potrafi zapisać tylko nieliczne podstawowe informacje. | Uczeń rozumie nieliczne informacje usłyszane w nagraniu/ wypowiedziach ustnych i dialogach związanych z tematyką rozdziału 2.: dialogi w sklepie z ubraniami, stawianie pytań dotyczących ubrań oraz opinii o nich.  Potrafi usłyszeć pojedyncze informacje i z dużą trudnością, często niesamodzielnie, wykonuje zadania dotyczące usłyszanych wypowiedzi o wydarzeniach z przeszłości czy wspomnień.  Z dużymi problemami uzupełnia zdania; nie potrafi odnaleźć błędów.  Z wysłuchanej rozmowy potrafi jedynie intuicyjnie zapisać pojedyncze słowa. | Uczeń nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów czy dialogów.  Nie potrafi poprawnie wykonać żadnych zadań na rozumienie ze słuchu. |
|  | **CZYTANIE** | Uczeń perfekcyjnie rozumie sens prostych oraz bardziej rozbudowanych dialogów i tekstów (na temat mody, zakupów w sklepie odzieżowym, zawartości walizki, opisu fotografii, wspomnień z przeszłości, itp.), do których dopasowuje pytania/odpowiedzi/słownictwo, ustala kolejność wydarzeń. Szybko wyszukuje w tekście określone informacje (np.: kto, co, gdzie, ile, za ile), bez błędów uzupełnia zdania odpowiednimi słowami i wyrażeniami. | Uczeń rozumie prawie wszystkie najważniejsze informacje zawarte w tekście/dialogu (na temat mody, zakupów w sklepie odzieżowym, zawartości walizki, opisu fotografii, wspomnień z przeszłości, itp.), do których dopasowuje pytania/odpowiedzi/  słownictwo, ustala kolejność wydarzeń. Sprawnie wyszukuje w tekście określone informacje (np.: kto, co, gdzie, ile, za ile), bez błędów uzupełnia zdania odpowiednimi słowami i wyrażeniami. | Uczeń rozumie dużą część najważniejszych informacji zawartych w tekście/dialogu (na temat mody, zakupów w sklepie odzieżowym, zawartości walizki, opisu fotografii, wspomnień z przeszłości, itp.). Ustala kolejność wydarzeń popełniając sporadyczne błędy. Wyszukuje w tekście określone informacje (np.: kto, co, gdzie, ile, za ile) na ogół bez znaczących błędów. Uzupełnia zdania żądanymi słowami i wyrażeniami bez kardynalnych pomyłek. | Uczeń rozumie pewną część najważniejszych informacji zawartych w tekście/dialogu (na temat mody, zakupów w sklepie odzieżowym, zawartości walizki, opisu fotografii, wspomnień z przeszłości). Ustala kolejność wydarzeń popełniając liczne błędy.  Wyszukuje w tekście tylko częściowo żądane informacje (np.: kto, co, gdzie, ile, za ile) i rzadko uzupełnia zdania poprawnymi słowami i wyrażeniami. | Uczeń rozumie niektóre informacje zawarte w tekście/dialogu na temat mody, zakupów w sklepie odzieżowym, zawartości walizki, opisu fotografii, wspomnień z przeszłości.  Samodzielne ustalenie kolejności wydarzeń sprawia mu duże trudności.  W tekście znajduje jedynie najprostsze informacje (np.: kto, co, za ile) i sporadycznie uzupełnia zdania poprawnymi słowami. | Uczeń nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych dialogów czy tekstów.  Braki w wiadomościach i umiejętnościach powodują, że uczeń nie potrafi przeczytać ze zrozumieniem podstawowych zdań. |
|  | **MÓWIENIE** | Uczeń swobodnie, płynnie i bez zawahania potrafi wykorzystywać wiedzę i umiejętności nabyte w dziale 2., tworząc pełne zdania i prowadząc dialog/rozmowę, przy użyciu bogatego słownictwa oraz złożonych struktur gramatycznych, np. w sklepie z ubraniami stawiając trafne i poprawne pytania dotyczące ubrań, opisując je, przedstawiając swoją opinię na ich temat.  Biegle opowiada o wydarzeniach w czasie przeszłym i przywołuje własne wspomnienia. | Stosując ze względną pewnością poznany zakres struktur gramatycznych i słownictwa (lub popełniając drobne błędy, które nie zakłócają komunikacji) uczeń potrafi swobodnie wykorzystywać wiedzę i umiejętności nabyte w dziale 2., tworząc rozbudowane zdania i prowadząc dialog/rozmowę, np. w sklepie z ubraniami stawiając trafne i poprawne pytania dotyczące ubrań, opisując je i przedstawiając swoją opinię na ich temat.  Opowiada bez błędów o wydarzeniach w czasie przeszłym i przywołuje własne wspomnienia. | Stosując zazwyczaj poprawnie odpowiedni zakres struktur gramatycznych i słownictwa (lub popełniając nieliczne błędy które nie zakłócają komunikacji) uczeń potrafi z pewną swobodą wykorzystywać wiedzę i umiejętności nabyte w dziale 2., tworząc proste zdania i prowadząc dialog, np. w sklepie z ubraniami i stawiając poprawne pytania dotyczące ubrań, opisując je oraz przedstawiając swoją opinię na ich temat.  Opowiada komunikatywnie o wydarzeniach w czasie przeszłym i przywołuje własne wspomnienia. | Stosując nie do końca poprawny zakres struktur gramatycznych i słownictwa (błędy zakłócają komunikację) uczeń z dużą niepewnością potrafi wykorzystywać wiedzę i umiejętności nabyte w dziale 2., tworząc proste zdania i prowadząc dialog, np. w sklepie z ubraniami i stawiając pytania dotyczące ubrań, opisując je oraz przedstawiając swoją opinię na ich temat.  Opowiada komunikatywnie, ale z licznymi błędami gramatycznymi i leksykalnymi o wydarzeniach w czasie przeszłym. | Stosując niewielki zakres struktur gramatycznych i słownictwa (popełniając liczne błędy zakłócające komunikację) uczeń z trudem wykorzystuje wiedzę i umiejętności z działu 2. Wypowiadając się zdawkowo, jednym słowem lub wyrażeniem próbuje uczestniczyć w dialogu dotyczącym ubrań czy przedstawić swoją opinię na ich temat.  O wydarzeniach w czasie przeszłym mówi krótko oraz z licznymi błędami gramatycznymi i leksykalnymi. | Uczeń nie potrafi skonstruować i przekazać ustnie żadnej wiadomości w języku francuskim związanej z leksyką zawartą w dziale 2.  Nie posługuje się w mowie żadnymi strukturami gramatycznymi, które należało opanować w rozdziale 2. (zaimek Y, czasy IMPARFAIT, PASSE RECENT, konstrukcja *„être en train de + bezokolicznik”, itd.)*. |
|  | **PISANIE** | Bardzo rozbudowany zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi na bezbłędne napisanie dialogów, e-maili i listów na tematy związane z ubraniami, ich zakupem, czy opiniami ich dotyczącymi.  Pisemne relacje z przeszłych wydarzeń zawierają rozbudowane zdania z użyciem bogatego słownictwa i konstrukcji leksykalno-gramatycznych. | Rozbudowany zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi na poprawne pisanie dialogów, e-maili i listów związanych z ubraniami, ich zakupem, czy opiniami na ich temat.  Pisemne relacje z przeszłych wydarzeń zawierają rozbudowane zdania z użyciem bogatego słownictwa i konstrukcji leksykalno-gramatycznych. | Wymagany zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi zazwyczaj na poprawne pisanie e-maili i listów związanych z ubraniami, ich zakupem, czy opiniami na ich temat.  Uczeń zazwyczaj potrafi napisać dialog na podstawie wszystkich podanych informacji.  Pisemne relacje z przeszłych wydarzeń zawierają proste zdania z użyciem nowo poznanego słownictwa i konstrukcji leksykalno-gramatycznych. | Okrojony zakres słownictwa i struktur gramatycznych pozwala uczniowi z pewnym trudem uzupełniać teksty/dialogi/zdania o podane w zadaniu informacje.  Napisane przez niego dialogi, e-maile czy listy związane z ubraniami, ich zakupem, czy opiniami na ich temat zawierają różnego typu błędy.  Pisemne relacje z przeszłych wydarzeń są krótkie i zawierają proste zdania z ograniczonym użyciem nowo poznanego słownictwa i konstrukcji leksykalno-gramatycznych. | Bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych sprawia że uczeń z dużą trudnością uzupełnia (lub nie) zdania o podane w zadaniu informacje.  Napisanie przez niego dialogu, e-maila czy listu (związanych z ubraniami, ich zakupem, czy opiniami na ich temat) sprawia mu duże trudności, a w efekcie końcowym wypowiedź okazuje się niespójna i zawiera liczne różnego typu błędy.  Nie potrafi samodzielnie zredagować pisemnie relacji z wydarzeń przeszłych. | Uczeń nie potrafi ani napisać ani nawet uzupełnić krótkiego tekstu (np. e-mail) zawierającego proste struktury i słownictwo z działu 2. |
|  | **STRATEGIE** | Uczeń potrafi bardzo swobodnie analizować teksty tematycznie związane z ubraniami i trendami w modzie (*La Semaine de la mode à Montréal)*, prowadzić rozmowę/ dialog w sklepach odzieżowych, wyrażać/wymieniać opinie.  Bez zastanawiania się czy wahania rozwiązuje test, np. *Dis-moi tes habitudes pour connaître ton look de demain..*.  Płynnie opowiada o wydarzeniach z przeszłości, np. wspomina pierwszy dzień w szkole, czy przywołuje wspomnienia na podstawie fotografii. | Uczeń w miarę swobodnie potrafi analizować teksty tematycznie związane z ubraniami i trendami w modzie (*La Semaine de la mode à Montréal)*, prowadzić rozmowę/ dialog w sklepach odzieżowych, wyrażać/wymieniać opinie.  Bardzo dobrze rozwiązuje test, np. *Dis-moi tes habitudes pour connaître ton look de demain..*.  Opowiada dość płynnie o wydarzeniach z przeszłości, np. wspomina pierwszy dzień w szkole, czy przywołuje wspomnienia na podstawie fotografii. | Uczeń w miarę poprawnie potrafi analizować teksty tematycznie związane z ubraniami i trendami w modzie (*La Semaine de la mode à Montréal)*, prowadzić rozmowę/ dialog w sklepach odzieżowych, wyrażać opinie.  Dobrze rozwiązuje test, np. „*Dis-moi tes habitudes pour connaître ton look de demain..*. », chociaż tego typu zadania nie wykonuje szybko ani sprawnie.  Opowiada o wydarzeniach z przeszłości (np. wspomina pierwszy dzień w szkole, czy przywołuje wspomnienia na podstawie fotografii) popełniając błędy, które nie zakłócają znacząco komunikatu. | Uczeń z pewnym trudem analizuje teksty tematycznie związane z ubraniami i trendami w modzie (*La Semaine de la mode à Montréal)*, prowadzi rozmowę/ dialog w sklepach odzieżowych, wyraża opinie.  Powoli rozwiązuje test, np. „*Dis-moi tes habitudes pour connaître ton look de demain..*. », korzystając często ze słownika.  Opowiada o wydarzeniach z przeszłości (np. wspomina pierwszy dzień w szkole, czy przywołuje wspomnienia na podstawie fotografii) popełniając błędy, które zakłócają przekazywany komunikat. | Uczeń z trudem potrafi uporządkować logicznie dialogi tematycznie związane z ubraniami.  Analiza tekstów dotyczących np. trendów w modzie sprawia mu bardzo dużo trudności, a testy np. „*Dis-moi tes habitudes pour connaître ton look de demain..*. », wykonuje wyłacznie korzystając ze słownika.  O wydarzeniach z przeszłości (np. wspomnienie pierwszego dnia w szkole, czy przywołanie wspomnienia na podstawie fotografii) wypowiada się w do najwyżej w dwóch prostych zdaniach popełniając przy tym błędy, które zakłócają komunikat. | Uczeń nie potrafi dopasować dialogów do ilustracji, nie rozróżnia intencji komunikatów.  Ma poważne problemy z czytaniem tekstów ze zrozumieniem.  Nie umie skonstruować żadnej wypowiedzi o wydarzeniach z przeszłości. |
|  | | | | | | | |
| **UNITÉ 3**  **« Bonnes vacances ! »** | | **OCENA CELUJĄCA** | **OCENA BARDZO DOBRA** | **OCENA DOBRA** | **OCENA DOSTATECZNA** | **OCENA DOPUSZCZAJĄCA** | **OCENA NIEDOSTATECZNA** |
| **WIEDZA** | **SŁOWNICTWO** | Uczeń w bardzo wysokim stopniu opanował struktury i słownictwo z działu 3.: przedstawianie swoich planów podróży i posługiwanie się wyrażeniami wskazującymi moment czynności (*en ce moment, avant de partir,* *bientôt, cette année, dans quelques mois, pendant les vacances, plus tard*, itp.), opisywanie pogody, określanie pór roku oraz strony świata, opisywanie przedmiotu (rozmiary, kształt, materia) i akcesoriów podróżnych, wyrażanie emocji, wątpliwości i obaw.  Stosuje je swobodnie i bezbłędnie. | Uczeń bardzo dobrze opanował struktury i słownictwo z działu 3.: przedstawianie swoich planów podróży i posługiwanie się wyrażeniami wskazującymi moment czynności (*en ce moment, avant de partir,* *bientôt, cette année, dans quelques mois, pendant les vacances, plus tard*, itp.), opisywanie pogody, określanie pór roku oraz strony świata, opisywanie przedmiotu (rozmiary, kształt, materia) i akcesoriów podróżnych, wyrażanie emocji, wątpliwości i obaw.  Stosuje je bezbłędnie. | Uczeń dobrze opanował struktury i słownictwo z działu 3.: przedstawianie swoich planów podróży i posługiwanie się wyrażeniami wskazującymi moment czynności (*en ce moment, avant de partir,* *bientôt, cette année, dans quelques mois, pendant les vacances, plus tard*, itp.), opisywanie pogody, określanie pór roku oraz strony świata, opisywanie przedmiotu (rozmiary, kształt, materia) i akcesoriów podróżnych, wyrażanie emocji, wątpliwości i obaw.  Stosuje na ogół bez większych błędów, które nie zakłócają komunikacji. | Uczeń w pewnej mierze opanował podstawowe słownictwo z zakresu  planowania podróży i posługiwania się wyrażeniami wskazującymi moment czynności (*en ce moment, avant de partir,* *bientôt, cette année, dans quelques mois, pendant les vacances, plus tard*, itp.), prognozowania pogody, określania pór roku oraz strony świata, opisywania przedmiotu (rozmiary, kształt, materia) i akcesoriów podróżnych, wyrażania emocji, wątpliwości i obaw.  Popełnia błędy, ale komunikat, choć lakoniczny, jest zrozumiały. | Uczeń w słabym stopniu opanował podstawowe słownictwo z zakresu planowania podróży i posługiwania się wyrażeniami wskazującymi moment czynności (*en ce moment, bientôt, cette année, pendant les vacances, plus tard*, itp.), określania pogody, nazywania pór roku oraz stron świata, opisywania przedmiotu (rozmiary, kształt, materia) i akcesoriów podróżnych, wyrażania emocji, wątpliwości i obaw.  Posługuje się nimi z dużym trudem, popełniając liczne błędy. | Uczeń nie opanował podstawowego słownictwa działu 3. z zakresu planów podróży, wyrażeń wskazujących moment czynności (*en ce moment, avant de partir,* *bientôt, cette année, dans quelques mois, pendant les vacances, plus tard*, itp.), pogody, określania pór roku, stron świata, opisywania przedmiotu (rozmiary, kształt, materia) i akcesoriów podróżnych, wyrażania emocji, wątpliwości i obaw. Nie potrafi się nim w ogóle posługiwać. |
|  | **GRAMATYKA** | Uczeń w bardzo wysokim stopniu opanował podstawową wiedzę i umiejętności gramatyczne, którymi płynnie operuje. Zna doskonale przymiotniki o podwójnej formie męskiej (*beau, bel; vieux, vieil; mou, mol, itp.*) i zasady określające miejsce przymiotnika w grupie nominalnej.  Zna celująco zasady stopniowania przymiotników i przysłówków: porównania jakościowe, ilościowe i dot. czynności.  Perfekcyjnie odmienia czasowniki gr. I (-*er*) zakończone na: *- cer (commencer), - ger (voyager)* oraz czasowniki nieregularne: *connaître* i *savoir.* | Uczeń bardzo dobrze opanował podstawową wiedzę i umiejętności. Bez trudu operuje poznanymi formami gramatycznymi. Zna bardzo dobrze przymiotniki o podwójnej formie męskiej (*beau, bel; vieux, vieil; mou, mol, itp.*) i zasady określające miejsce przymiotnika w grupie nominalnej.  Zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków: porównania jakościowe, ilościowe i dot. czynności.  Bez błędów odmienia czasowniki gr. I (-*er*) zakończone na: *- cer (commencer), - ger (voyager)* oraz czasowniki nieregularne: *connaître* i *savoir.* | Uczeń dobrze opanował podstawową wiedzę i umiejętności. Z pewną swobodą operuje poznanymi formami gramatycznymi. Zna dobrze przymiotniki o podwójnej formie męskiej (*beau, bel; vieux, vieil; itp.*) oraz zasady określające miejsce przymiotnika w grupie nominalnej.  Zna dość dobrze zasady stopniowania przymiotników i przysłówków.  Bez kardynalnych błędów odmienia czasowniki gr. I (-*er*) zakończone na: *- cer (commencer), - ger (voyager)* oraz czasowniki nieregularne: *connaître* i *savoir.* | Uczeń nie do końca opanował podstawową wiedzę i umiejętności. Z pewną trudnością operuje poznanymi formami gramatycznymi.  Częściowo zna przymiotniki o podwójnej formie męskiej (np. *beau, bel; nouveau, nouvel*) oraz zasady określające miejsce przymiotnika w grupie nominalnej. Stosuje je w praktyce popełniając jednak błędy.  Zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków, ale stosowanie ich w praktyce nie jest zautomatyzowane i zdarzają mu się pomyłki.  Czasowniki gr. I (-*er*) zakończone na: *- cer (commencer), - ger (voyager)* oraz czasowniki nieregularne: *connaître* i *savoir* odmienia z licznymi błędami. | Uczeń z dużym trudem opanował podstawową wiedzę i umiejętności. Z licznymi błędami operuje poznanymi formami gramatycznymi.  W niewielkiej mierze zna przymiotniki o podwójnej formie męskiej (*beau, bel)* oraz zasady określające miejsce przymiotnika w grupie nominalnej. Rzadko stosuje je w praktyce i popełnia błędy.  Bardzo słabo zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków. Często popełnia błędy.  Nie zawsze potrafi odmienić czasowniki I grupy. Odmiana czasowników nieregularnych *connaître* i *savoir* sprawia mu duże trudności. | Uczeń nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności: przymiotników o podwójnej formie męskiej, zasad określających miejsce przymiotnika w grupie nominalnej ani zasad stopniowania przymiotników i przysłówków. Nie potrafi odmienić czasowników gr. I ani czasowników *connaître* i *savoir.* |
| **UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE** | **SŁUCHANIE** | Uczeń perfekcyjnie rozumie sens tekstów i dialogów na temat planowanej podróży, prognozy pogody, odczuć i reakcji na wydarzenia, opisu przedmiotów.  W słuchanych wypowiedziach bezbłędnie odnajduje żądane informacje.  Odpowiada w pełni poprawnie na wszystkie pytania dotyczące wysłuchanego tekstu i dopasowuje usłyszane informacje do fotografii. | Uczeń bardzo dobrze rozumie sens tekstów i dialogów na temat planowanej podróży, prognozy pogody, odczuć i reakcji na wydarzenia, opisu przedmiotów.  W słuchanych wypowiedziach zazwyczaj bezbłędnie odnajduje żądane informacje.  Odpowiada poprawnie na wszystkie pytania dotyczące wysłuchanego tekstu i dopasowuje usłyszane informacje do fotografii. | Uczeń rozumie większą część informacji oraz sens prostych i bardziej rozbudowanych tekstów i dialogów na temat planowanej podróży, prognozy pogody, odczuć i reakcji na wydarzenia, opisu przedmiotów.  Zwykle właściwie odnajduje niezbędne informacje z wysłuchanych wypowiedzi.  Potrafi w miarę swobodnie odpowiadać na większą część pytań dotyczących wysłuchanego tekstu i dopasowuje usłyszane informacje do fotografii. | Uczeń rozumie pewną część najważniejszych informacji usłyszanych w nagraniu/ wypowiedziach ustnych i dialogach na temat planowanej podróży, prognozy pogody, odczuć i reakcji na wydarzenia, opisu przedmiotów.  Odnajduje częściowo informacje z wysłuchanych wypowiedzi.  Odpowiada na pytania dotyczące ogólnego zrozumienia wysłuchanego tekstu. Dopasowuje niektóre usłyszane informacje do fotografii. | Uczeń rozumie nieliczne informacje z nagrania/ wypowiedzi ustnych i dialogów. Sporadycznie potrafi usłyszeć i z trudnością rozpoznaje nowe słownictwo z rozdziału 3. dotyczące planowanej podróży, prognozy pogody, odczuć i reakcji na wydarzenia, opisu przedmiotów.  Bardzo rzadko odpowiada na pytania dotyczące ogólnego zrozumienia wysłuchanego tekstu czy dopasowuje usłyszane informacje do fotografii. | Uczeń nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów i rozmów/dialogów o tematyce związanej z leksyką działu 3. |
|  | **CZYTANIE** | Uczeń doskonale rozumie sens czytanych tekstów.  Rozumie perfekcyjnie słownictwo dot. planowanej podróży, prognozy pogody, odczuć i reakcji na wydarzenia, opisu przedmiotów oraz potrafi bezbłędnie znaleźć w tekście niezbędne informacje lub go uzupełnić.  Wykonuje bardzo sprawnie i bezbłędnie wszelkie inne zadania potwierdzające rozumienie tekstu, który przeczytał. | Uczeń rozumie wszystkie najważniejsze treści zawarte w tekście. Znajduje określone informacje i poprawnie dopasowuje pytania/słownictwo do tekstów dot. planowanej podróży, prognozy pogody, odczuć i reakcji na wydarzenia, opisu przedmiotów.  Wykonuje sprawnie i bez błędów wszelkie inne zadania potwierdzające rozumienie tekstu, który przeczytał. | Uczeń rozumie prawie wszystkie najważniejsze treści zawarte w tekście. W miarę sprawnie znajduje określone informacje i poprawnie dopasowuje pytania/słownictwo do tekstów dot. planowanej podróży, prognozy pogody, odczuć i reakcji na wydarzenia, opisu przedmiotów.  Na ogół poprawnie wykonuje wszelkie inne zadania potwierdzające rozumienie tekstu, który przeczytał. | Uczeń rozumie pewną część informacji zawartych w tekście. Częściowo znajduje określone informacje i słabo radzi sobie z dopasowywaniem pytań/słownictwa do tekstów dot. planowanej podróży, prognozy pogody, odczuć i reakcji na wydarzenia, opisu przedmiotów.  Rzadko poprawnie wykonuje wszelkie inne zadania potwierdzające rozumienie tekstu, który przeczytał. | Uczeń rozumie tylko nieliczne informacje dot. planowanej podróży, prognozy pogody, odczuć i reakcji na wydarzenia, opisu przedmiotów zawarte w tekście.  Często bardzo słabo radzi sobie z ich odnajdywaniem, a zadania do tekstu sprawiają mu na ogół duże problemy i na ogół nie potrafi wykonać ich w pełni samodzielnie. | Uczeń nie rozumie nawet ogólnego sensu prostych tekstów. |
|  | **MÓWIENIE** | Uczeń płynnie i bez zawahania potrafi przekazać wiadomości o planowanej podróży, prognozie pogody, odczuć i reakcji na wydarzenia szczegółowego opisu przedmiotu i postaci.  Stosuje bogate słownictwo, zdania rozbudowane i nowo poznane struktury gramatyczne.  Nie popełnia błędów w wymowie. | Uczeń stosuje bardzo dobrze poznany zakres struktur gramatycznych i słownictwa dot. planowanej podróży, prognozy pogody, odczuć i reakcji na wydarzenia, szczegółowego opisu przedmiotu i postaci.  Bez problemu potrafi odgrywać dialog i wypowiadać się z łatwością na podstawie wszystkich podanych informacji.  Nie popełnia znaczących błędów w wymowie. | Uczeń stosuje zazwyczaj poprawny i odpowiedni zakres struktur gramatycznych i słownictwa (lub popełniając nieliczne błędy które nie zakłócają komunikacji), potrafi z pewną swobodą przedstawić plan podróży, prognozę pogody, wyrazić swoje odczucia, opisać przedmiot i postać.  W miarę swobodnie potrafi odgrywać dialog i konstruować wypowiedź ustną na podstawie wszystkich podanych informacji.  W wymowie zdarzają się błędy, ale nie zakłócają właściwego odbioru przekazywanych treści. | Uczeń częściowo stosuje odpowiedni zakres struktur gramatycznych i słownictwa (lub popełnia błędy które zakłócają komunikację), potrafi częściowo przedstawić swoje plany podróży czy opisać przedmiot lub postać.  Ma trudności z odgrywaniem dialogu, wyrażaniem odczuć i wypowiedzią na podstawie wszystkich podanych informacji.  W wymowie występują znaczące błędy. | Uczeń, stosuje niewielki zakres struktur gramatycznych i słownictwa (lub często popełnia błędy które zakłócają komunikację). Tylko w niewielkiej mierze potrafi przedstawić plany podróży czy opisać przedmiot.  Z wielkim trudem odgrywa dialog na podstawie podanych informacji i robi to z wieloma różnymi błędami, w tym z istotnymi w wymowie. | Uczeń nie potrafi przekazać żadnej wiadomości w języku francuskim dot. planowanej podróży, pogody, odczuć i reakcji na wydarzenia, opisu przedmiotu czy postaci. |
|  | **PISANIE** | Uczeń posiada bardzo rozbudowany zakres słownictwa i struktur gramatycznych, który pozwala na tworzenie spójnych wypowiedzi pisemnych, np. na forum internetowym, napisać kartkę z wakacji czy list (o planach, przygodzie) nieoficjalny liczący do 130 słów.  Uczeń potrafi szczegółowo i porównawczo opisać postać, wybrany przedmiot, a na podstawie mapy pogodowej zredagować bezbłędnie jej prognozę. | Uczeń posługuje się dość bogatym słownictwem i strukturami gramatycznymi. Sprawnie posługuje się pełnymi zdaniami, potrafi tworzyć spójne wypowiedzi pisemne, np. na forum internetowym, napisać kartkę z wakacji czy list (o planach, przygodzie) nieoficjalny liczący do 130 słów.  Uczeń potrafi dokładnie opisać postać, wybrany przedmiot, a na podstawie mapy pogodowej zredagować wyczerpująco jej prognozę. | Uczeń, zazwyczaj odpowiednio posługuje się słownictwem i strukturami gramatycznymi. Posiada wymagany zakres słownictwa, żeby poprawnie i komunikatywnie wypowiedzieć się pisemnie na forum internetowym, napisać kartkę z wakacji czy krótki list do przyjaciela o planach, przygodzie.  Potrafi opisać postać, wybrany przedmiot, a na podstawie mapy pogodowej zredagować krótko jej prognozę. | Uczeń, w okrojonym zakresie posługuje się słownictwem i strukturami gramatycznymi. Z trudnością posługuje się pełnymi zdaniami, potrafi w ograniczonym stopniu przedstawić siebie, swojego przyjaciela czy swoją rodzinę.  Umie wypowiedzieć się na forum internetowym i napisać kartkę z wakacji, chociaż treści te zawierają sporo błędów. | Uczeń, w bardzo ograniczonym zakresie posługuje się słownictwem i strukturami gramatycznymi z rozdziału 3.  Z ogromną trudnością posługuje się zdaniami, potrafi w bardzo ograniczony sposób przedstawić pogodę, opisać przedmiot czy postać.  Swoje wypowiedzi buduje w dużym stopniu niespójnie i nielogicznie. | Uczeń nie potrafi napisać nawet krótkiego tekstu zawierającego pełne zdania z podstawowym słownictwem o prostych strukturach z rozdziału 3. |
|  | **STRATEGIE** | Uczeń potrafi bardzo szybko i bezbłędnie dopasować usłyszane nagranie do ilustracji.  Swobodnie wypowiada się na temat planowanej wyprawy uzasadniając wybór miejsca, przedstawiając program czy wymieniając bądź opisując przedmioty do zabrania.  Czyta ze zrozumieniem teksty dotyczące podróżowania, sposobów spędzania wakacji przez Francuzów i porównuje je ze zwyczajami Polaków.  Bez najmniejszych problemów wypełnia francuskojęzyczny formularz zgłoszenia zagubionego bagażu. | Uczeń potrafi bezbłędnie dopasować usłyszane nagranie do ilustracji.  Potrafi sprawnie wypowiedzieć się na temat planowanej wyprawy przedstawiając wybór miejsca, program czy wymieniając bądź opisując przedmioty do zabrania.  Czyta z właściwym zrozumieniem teksty dotyczące podróżowania, sposobów spędzania wakacji przez Francuzów i porównuje je ze zwyczajami Polaków.  Bez problemów wypełnia francuskojęzyczny formularz zgłoszenia zagubionego bagażu. | Potrafi właściwie dopasować usłyszane nagranie do ilustracji.  Potrafi bez znaczących błędów wypowiedzieć się na temat planowanej wyprawy przedstawiając wybór miejsca, program czy wymieniając bądź opisując przedmioty do zabrania.  Czyta z dobrym zrozumieniem teksty dotyczące podróżowania, sposobów spędzania wakacji przez Francuzów i potrafi krótko wypowiedzieć się o zwyczajach Polaków.  Wypełnia francuskojęzyczny formularz zgłoszenia zagubionego bagażu podając podstawowe dane z błędami, które nie zakłócają komunikatu. | Z dużą trudnością dopasowuje usłyszane nagranie do ilustracji (kto, gdzie, kiedy, co, dlaczego) oraz wypisuje ważne słowa z przeczytanego lub usłyszanego tekstu na temat wakacji Francuzów.  Wypełnia częściowo francuskojęzyczny formularz zgłoszenia zagubionego bagażu podając podstawowe dane z błędami, które mogą zakłócać komunikat. | Z dużą trudnością i często przy tym błędnie dopasowuje usłyszane nagranie do ilustracji (kto, gdzie, kiedy, co, dlaczego).  Z dużą trudnością wypisuje najważniejsze słowa z przeczytanego tekstu na temat wakacji Francuzów.  Wypełnia zaledwie kilka rubryk francuskojęzyczne-go formularza zgłoszenia zagubionego bagażu i czyni to z błędami, które zakłócają komunikat. | Nie potrafi dopasować usłyszanych nagrań do ilustracji, (kto, gdzie, kiedy, co).  Nie potrafi wypisać najważniejszych słów z przeczytanego tekstu na temat wakacji Francuzów.  Nie potrafi zanotować żadnego słownictwa z usłyszanego tekstu dotyczącego planowanej podróży ani wypełnić francuskojęzycznego formularza zgłoszenia zagubionego bagażu. |
|  | | | | | | | |